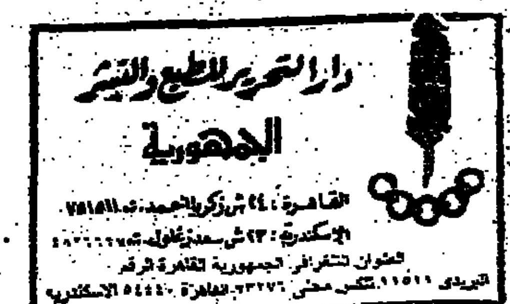





رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

السبت ١٤ من رمضان ١٤٠٨ هـ - ٣٠ من ابريل (نيسان) ١٩٨٨ م - ٢٢ من برمودة ١٧٠٤ ق
العدد ١٢٥٤٢ - السنة ٣٥
"AL-GOMHOURIA" 30 APRIL 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

استئناف حرب المدن

ايران تقصف المناطق المدنية على الحدود
والعراق يضرب ٤ مدن وناقلتين
مخطط ايرانى ارهابى لتصفية ومهاجمة المعارضة الايرانية والمصالح الامريكية

بغداد - طهران - وكالات الانباء :

خرقت ايران هدنة حرب المدن وقصفت بالمدفعية الطويلة المدى المناطق المدنية العراقية على الحدود .. اعلن ذلك المتحدث العسكرى العراقى وقال ان القوات العراقية ردت على ايران بقصف مدن عبدان وساروشت وماريتان وبانية مما اسفر عن مقتل سبعة اشخاص واصابة ٧٤ بجراح . وبذلك انهارت الهدنة التى اقترحها العراق فى ٢٠ ابريل الحالى .

واعلن العراق عن شن غارات جوية مساء امس الاول على ناقلتى بترول .. قرب السواحل الايرانية .. وقال الناطق العسكرى ان الناقلتين اصيبتا بضربات مؤثرة ودقيقة وعادت الى قواعدها سالمة واشار الى ان القوة الجوية العراقية ستواصل عملياتها لتدمير الامدادات النفطية الايرانية التى تستغل عوائدها لاطالة أمد الحرب . كما نفى مزاعم ايران اسقاط طائرة عراقية امس الاول . وكان العراق قد

البقية ص ٢

نعم .. للمصالحة الشاملة .!!
لا .. للمحاور وتعريب الصراع .!!

بقلم : محفوظ الانصارى

بعد أن تم اللقاء بين الاسد - وعرفات ..

وبعد أن تم الاتفاق بينهما حول عدد من القضايا ، ربما أهمها ، لبنان .. بشولتز .. والانتفاضة ، ووحدة الفلسطينيين .

وبعد أن وافق الاسد ، عرفات ، على حقه فى الاختلاف معه حول عدد آخر من القضايا ، ربما ابرزها العلاقة مع مصر ، والاتصال بالقوى الديمقراطية فى اسرائيل ..

بعد هذا الذى تم .. ماذا يمكن ان نتصور عليه الوضع فوق الساحة العربية ، وعلى خشبة مسرح الشرق الاوسط ؟!!

بداية يجب القول .. ان المصالحة الفلسطينية - السورية - ضرورة قومية ، وضرورة استراتيجية وضرورة تكتيكية كذلك فى هذه المرحلة بالذات .

لكن اذا قلنا هذا عن قناعة كاملة بضرورتها وحتميتها يجب علينا فى نفس اللحظة ، ان ننظر الى روح المصالحة ومزاجها وضروراتها من منظور اشمل واوسع ..

فاذا كانت المرحلة واللحظة بمعطياتها وتحدياتها تفرض وتلزم باتفاق سورى - فلسطينى ..

فهى بنفس الدرجة والقوة ، ولنفس الاسباب تجبر جميع الاطراف العربية على اجراء مصالحة عامة تشمل كل أطراف الخلاف والنزاع .

- هذه الظروف واللحظة تفرض - مصالحة سورية - عراقية .
- تفرض مصالحة اردنية - فلسطينية ..
- تفرض مصالحة جزائرية - مغربية ..

هى كذلك وبكل الصدق والامانة تفرض :

- مصالحة مصرية - ليبية ..
- مثلما تفرض مصالحة مصرية - سورية ..
- ومصالحة مصرية - جزائرية .

اذا لم يحدث هذا .. وبأسرع ما يمكن لن اتردد فى القول ، بأن ما جرى من مصالحة سورية - فلسطينية .. لن يكون اكثر من مناورة صغيرة فرضتها :

- لحظة فجيعة ، ولحظة مأساة خاصة ، باغتيال الزعيم الفلسطينى ابو جهاد .
- وفرضتها حسابات صغيرة ، لبعض الاطراف التى وجدت نفسها وفجأة محشورة فى اكثر من مأزق لا تقوى على الخروج منه .. ولا تقوى على مواجهته ، بل لا تقوى على أن تعلن رأيها فيه .. وفى هذا الاطار اعنى المأزق السورى من الجانب العربى اولا .. والمأزق الايرانى ، من جانب التحالف - الاقليمى .
- فرضتها كذلك عزلة اصابت بعض الدول العربية بسبب سوء فى التقدير والحساب .. وتريد هذه الدول خروجا من العزلة لعب دور توفيقى بين طرفين احدهما وبكل الحسابات من اهم فرسان اللعبة فى الشرق الاوسط اليوم ، وهم الفلسطينيون .

لذا وبكل الصراحة ايضا اقول .. ان البديل الوحيد لهذه المصالحة العربية العامة .. البديل لتنقية مجمل الجو العربى وتنقيته ، هو العودة الى سياسة المحاور .

واخشى ان تكون الانباء التى ترددت حول اجتماع قمة مصغرة فى الجزائر ، تضم الاسد وعرفات والقذافى وبن جديد ، هى البداية لقيام هذا المحور .

●●●

قناعتى ان الفلسطينيين ، اوعى واحرص من ان يقعوا فى هذا « المطب » القاتل .. أعقل من أن يتركوا المضيدة والفخ بأيديهم .

واسباب قناعتى كثيرة .. اهمها ليس فرط ثقة فى الحكمة الفلسطينية فكثيرا ما غابت عنهم وفى ظروف جد صعبة .. !!

لكن لاسباب القناعة عوامل موضوعية من الصعب ان لم يكن من المستحيل تجاوزها او الخروج عليها .. وان شاء لى الحديث عنها ، فالخصها فى سطور :

- هناك محظور عن القيادة الفلسطينية فى الداخل ، من قيادات الانتفاضة .. من خطر الارتماء فى احضان السوريين والامتثال لرؤاهم ومخططاتهم .
- هناك الاتفاق بين عرفات وجورباتشوف حول كيفية معالجة الوضع من كل جوانبه .. ونصائح السوفييت القاطعة بضرورة ان تحافظ المنظمة على علاقاتها القوية مع كل من مصر والاردن .. فى نفس اللحظة التى ضغطت على الاسد بضرورة استقبال عرفات والتفاهم معه وعدم الضغط عليه .
- هناك ايضا العلاقات القوية بين العراق والمنظمة .. ودخول الفلسطينيين فى « خية » المحاور تكسر هذه العلاقة الحيوية وتنهيها .
- مثل هذا المحور اذا قام ، يؤدى بحكم الواقع الى تحالف اقليمى اكبر يتسع ليضم ايران بالذات ، حيث العلاقة بين طهران ودمشق ممتازة وبينها وبين طرابلس جيدة .. وبينها وبين الجزائر حسنة .

ومعنى هذا شق الجبهة العربية فى وقت الحاجة ماسة فيه الى تكاتف الجهود من اجل حماية الخليج ووقف الحرب .. لا استمرارها .

البقية ص ٢

القذافى يجند الهنود المسلمين بالقوة

نيودلهى - وكالات الانباء :

اعادت الحكومة الهندية من طرابلس ٤٠ مواطنا مسلما بعد تجنيدهم بالقوة فى الجيش الليبى .. كانوا ضمن مجموعة من ٩٧ هنديا حصلوا على عقود بالعمل فى مصنع للجلود .. تعرضوا للتعذيب فى ثكنة عسكرية لمدة ٣ شهور لرفضهم التدريب .. لكنهم استطاعوا الهرب واللجوء الى سفارتهم التى تمكنت من اعادتهم لبلادهم .

مسئول فرنسى : ليبيا وراء اضطرابات كالدونيا

باريس - أ ش أ :

اعلن ادوار بالادور نائب رئيس الوزراء ووزير المالية والاقتصاد الفرنسى امس ان بلاده لا يمكن ان تتجاهل دور ليبيا لاثارة القلاقل فى اماكن متعددة فى العالم ومنها كالدونيا الجديدة .

وقال ان ليبيا - يظهر شبحها بوضوح - فى كل الممتلكات الفرنسية فيما وراء البحار .

وكان جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا قد اشار الى وجود ايد اجنبية وراء ما تشهده كالدونيا من اضطرابات ادت الى مصرع واختطاف عدد من البوليس الفرنسى .

٥٩ مصابا فى انفجار بطائرة أمريكية

هونولولو - وكالات الانباء :

اصيب ٥٩ شخصا بجراح وفقد آخر عندما اضطرت طائرة ركاب امريكية للهبوط فى جزيرة قريبة من هونولولو اثر انفجار وقع بها .. قال شهود العيان ان الانفجار احدث فتحة كبيرة فى جسم الطائرة وامكن رؤية الركاب يتقلبون داخلها عندما هبطت « هـ . مشتعلة » .

بسبب سيجارة : قتل زميله بمستشفى الامراض العقلية

كتب - حسن الشاوى :

قتل محيى الدين غريب « ٢٠ سنة » عامل زميله فى مستشفى الامراض العقلية جمعة ابو العلا عبدالرازق « ٥٢ سنة » فلاح .. ضربه بملعقة فى وجهه فأحدث به بعض الاصابات .. ثم ادخلها فى اذنه حتى فارق الحياة .. بسبب رفض المجنى عليه اعطائه سيجارة .

تلقى السيد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة بلاغا بوفاة المجنى عليه داخل الزنزانة رقم ١٩ الخاصة بحالات الهياج .. وتضم القاتل والمجنى عليه .. وشخص يدعى معوض الله على عبدالسميع .

القى القبض على المتهم .. وتولت النيابة التحقيق .

مبارك ادى صلاة الجمعة بالاسماعيلية

ادى الرئيس حسنى مبارك صلاة الجمعة امس بمسجد الشفاء بالاسماعيلية .. ادى الصلاة معه عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وعطية احمد عطية رئيس المجلس الشعبى للمحافظة واعضاء مجلسى الشعب والشورى والقيادات التنفيذية بالمحافظة .

الرئيس اليوغسلافى : تقدير بالغ لمبارك وشعب مصر

بلجراد - أ ش أ :

اكد الرئيس اليوغسلافى لازار موسوف تقدير بلاده البالغ للرئيس حسنى مبارك ولشعب مصر .. قال ان الحوار الصريح والمشجع ولقاءاته المتكررة مع الرئيس مبارك هى اساس قوة العلاقات المصرية اليوغسلافية .

وقال ان التعاون المصرى اليوغسلافى يمثل ارقى تعاون بين الدول .

وطالب موسوف بعمل ملموس لتنفيذ مبادىء حركة عدم الانحياز ..

(التفاصيل ص ٢)

صحيفة كويتية : آخر القمم العربية ما لم تعد مصر

الكويت - أ ش أ :

حذرت صحيفة الرأى العام الكويتية من ان فشل مؤتمر القمة العربية المرتقب فى اتخاذ قرار بعودة مصر الى جامعة الدول العربية قد يجعل منه آخر المؤتمرات العربية .

واكدت الصحيفة ان غياب مصر عن مؤتمرات القمة يجعل الرؤية العربية نحو القضايا الاسلامية موزعة وغير موحدة وتزيد التناقضات والخلافات ..

وقالت ان وجود مصر كسب كبير وسند قوى فى مواجهة التحديات .

المجاهدون ضربوا كابول بخمسة صواريخ

كابول - وكالات الانباء :

اطلق المجاهدون الافغان امس الاول خمسة صواريخ على وسط كابول .. بعد توقف عشرة شهور .. سقط احدها بالقرب من قصر الرئاسة . الصواريخ المستخدمة صينية الصنع يتراوح مداها ما بين ٧ الى ٨ كيلو مترات .

١٥٠٠ زوج أحذية لجولة حول العالم

الرباط - وصل الى المغرب الشاب الاردنى وليد العميرة الذى يقوم بجولة حول العالم سيرا على الاقدام .. قال لوكالة الانباء المغربية انه استخدم ٢٠ زوجا من الاحذية حتى الان ويعتقد انه يلزم لرحلته التى تنتهى عام ١٩٩٥ .. الفا وخمسمائة زوج .

الفاشية الدينية والفن

مقال د . سعد الدين ابراهيم

ص ٧

ارض بناء جديدة بالقاهرة بأسعار رمزية



م . صبغة الله الكفراوى



اللواء يوسف صبرى ابو طالب

كتب - احمد غريب :

تبدأ وزارة الاسكان عقب اجازة عيد الفطر طرح وبيع اراض جديدة للبناء حول الطريق الدائرى بالقاهرة الكبرى وحلوان .. ستطرح الاراضى بنسب للافراد وجمعيات الاسكان والهيئات والشركات .. وستباع الاراضى باسعار رمزية لمساعدة محدودى الدخل فى بناء المساكن .

وتدرس حاليا لجنة مشكلة من وزارة الاسكان ومحافظة القاهرة المواقع التى يبدأ طرحها للمواطنين بالمجاورات السكنية العشرة وايضا اراضى محدودى الدخل بمشروع اسكان حلوان .

الامتحانات .. مستمرة غدا

تقرر استمرار جميع الامتحانات فى الجامعات والمدارس على اختلاف مراحلها غدا .. وتبدأ غدا امتحانات الشهادة الابتدائية بمدارس محافظة الجيزة .. وتبدأ اليوم امتحانات الشهادة الابتدائية بسوهاج .

(اقرأ ص ٦)

خطاب سياسى هام للرئيس مبارك .. غدا
اوسمة ونياشين لـ ٦ من القيادات النقابية

كتب - حسن عثمان :

يوجه الرئيس حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما الى الامة غدا فى احتفال عيد العمال .. ويقام بنادى السكة الحديد بمدينة نصر - يذيع التليفزيون الخطاب على الهواء مباشرة ابتداء من الساعة العاشرة والنصف صباحا .

يتحدث فى الاحتفال يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة واحمد العماوى رئيس الاتحاد العام للعمال .

ويقوم الرئيس بتسليم الاوسمة للقيادات النقابية تقديرا لدورهم البارز وهم : احمد ابراهيم حرك وحسن خلاف وعبدالعزيز بخيت وخيرية عبدالكريم واسم المرحوم محمد عبده جمعة واسم المرحوم ابراهيم عبدالفتاح عمار ..

وتقرر بهذه المناسبة تكريم ١٧ نقابيا بمنحهم معاشات استثنائية تقديرا لدورهم البارز فى العمل النقابى .

مياه الابار .. مجانا

اكد المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية انه لاتفكير فى تحصيل قيمة استهلاك المياه المسحوبة من الابار .. وقال ان الوزارة قررت فقط تركيب عدادات على الابار لتنظيم عمليات السحب .. نظرا لان زيادة السحب تسبب الملوحة وتؤثر بالتالى على المحاصيل بالاضافة الى المحافظة على الخزان الجوفى من عملية التملح كما انها عملية تنظيمية لصالح المستهلكين .

عادت الطائرة بعد طيران ساعة ونصف الساعة

عادت طائرة مصر للطيران بوينج ٧٦٧ الى مطار القاهرة فى الثانية من صباح امس بعد اقلاعها بساعة ونصف الساعة بسبب عطل فنى .

وقد اقلعت الطائرة صباح امس الى نيروبى بعد اصلاح العطل .

الجو اليوم

القاهرة	٣٣
الاسكندرية	٢٨
اسوان	٤١

النشرة الجوية .... ص ٢

عائد « سان استفانو » لتطوير شواطىء الاسكندرية

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

تقرر تخصيص شاطىء سان استفانو وما عليه من وحدات خلع ملابس وكافتيريا وبازار وكبائن وكازينو للهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية لاستغلاله وادارته خلال فصل الصيف .

أعلن ذلك فى اجتماع مجلس ادارة الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة برئاسة المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية .

وتقرر تشكيل لجنة لتحديد اسعار دخول الشاطىء واستغلال وحدات خلع الملابس والكبائن التى سيتم التعامل بها مع المصطافين ويخصص عائد استغلال الموقع ككل للصرف على تطوير وتجميل كافة شواطىء مدينة الاسكندرية .



السيد الجوسقى

٥ ملايين جنيه ايرادات مكتب هندسى سدد للضرائب ٦٥٠ الف جنيه

اليوم آخر موعد لتقديم الاقرارات الضريبية على الايراد العام تعمل مأموريات الضرائب فترة صباحية حتى الثانية ظهرا ومسائية من الثامنة وحتى الانتهاء من تسلم كافة الاقرارات .

وصرح فاروق شلبى رئيس مأمورية الفحص غير التجارية ثان ان مكتب استشارات هندسية حدد اجمالى الايرادات بنحو مليون و ٦٤٠ الف جنيه وسدد ضرائب مبلغ ٢٥٠ الف جنيه عن النشاط المهنى والايراد العام وقال ان مكتب هندسى حدد اجمالى الايرادات بنحو ٥ مليون جنيه وسدد ضرائب بمبلغ ٦٥٠ الف جنيه

تفصيلات اخرى ص ٤

السائق والكمسارى تركا الاتوبيس وقفا فى طابور الجمعية !

كتب - رضوان الزيانى :

حادث غريب تعرض له ركاب اتوبيس ٣٠٠ بشرطة خط عين شمس - التحرير رقم ٣٨٨٠ .. توقف الاتوبيس ظهر امس امام التجمع الاستهلاكى بالتعلم ونزل السائق ويدعى عبده والكمسارى فاروق ووقفا فى طابور الجمعية لشراء اللحم المدعم .

حاول السائق تعويض فارق الوقت عند كوبرى مراى لقبة وبدلا من سيره فى المسار المخصص للاتوبيسات حاول السير فى المسار المخصص للسيارات الصغيرة فاصطدم الاتوبيس بسقف الكوبرى وتهشمت مقدمته وساد الذعر بين الركاب ونجا حوالى ١٠٠ راكب من موت محقق .. الطريف ان بعض الركاب قاموا بتهنئة السائق بدلا من اقتياده لقسم الشرطة !

المشكلة بين المبنى واللافتة !!

غلط

مدينة السادات - سعيد المنى :

لافتة ممنوع استعمال آلة التنبيه الواضحة فى الصورة لاضرورة لها لان آلة التنبيه لن ترعج احدا فى المبنى « المفخوم » الذى اقيم ليكون مجمعا للوزارات .. منذ أكثر من خمس سنوات .. المبنى مغلق لان الوزارات المعنية لم تنتقل اليه .. وفى نفس الوقت لم يتم الاستفادة منه فى غرض آخر !!

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٢,٤٨ برنامج نادى السينما

القناة الثانية :

١٢,٠٢ برنامج الوان من الفنون . (التفاصيل الكاملة ص ٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٣٧	٥,١٣	١١,٥٢
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣,٢٩	٦,٣١	٧,٥٦

امساكية رمضان

- افطار : ٦,٣١
- سحور : ١,١٧
- أمساك : ٣,١٧

كل سنة وانت طيب

ممدوح بشرى — نصر مصطفى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : ممدوح سليمان حمزة عضو مجلس الشعب والدكتورة فاديه فكرى فاضل بديروط وعلاء الدين كمال القرش مأمور بجمرك السويس ونصر مصطفى محمود سكرتير نيابة قليوب والمحاسب ممدوح بشرى ويصا بمصر للطيران وحماده طنطاوى مدير الحركة بشركة اتوبيس شرق الدلتا بالسويس والمهندس الزراعى احمد بسيونى حلاوة بجمعية محلة القصب بكفر الشيخ والمهندس ناصف منصور صوه مدرس اول بالمدرسة الزخرفية بالمنصورة ومحمد محمد مكاوى بالاردن وعبدالحميد حسن جمعه خبير اول بوزارة العدل والمحاسب انور احمد ابراهيم بشركة القناة للشحن والتفريغ ببورسعيد وجرجس نورى واصف بمرور القاهرة وحامد السيد الخضرى مدير التدريب بشركة بورسعيد لتداول الحاويات وصلاح محمد عبدالرحيم بالشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية باسوان وسمير عنبر رئيس قسم بشركة (بوجوا) وعزيزة سعد شبانه مدرسة بفارسكور وعبدالرحمن عبدالحفيظ السيد مراجع حسابات بالقوات الجوية ونور الصباح بمديرية زراعة الاسماعيلية وآمال سعد عزب محاسبة ببنك القاهرة ونازك عبدالحميد عبدالله منطقة بريد الشرقية بالزقازيق ..

لمواليد اليوم

.. أحلى الانجازات .. اكتشاف صديق مخلص « أنت والنجوم ص ٢ »

شرق وغرب

لازارمويسوف رئيس يوغوسلافيا :

تقدير بالغ للرئيس مبارك وشعب مصر

التعاون المصرى اليوغوسلافى نموذج للتعاون بين الدول

مطلوب عمل لتنفيذ مبادىء عدم الانحياز

بلجراد أ.ش.أ :
أعرب الرئيس اليوغسلافى لازار مويسوف عن تقدير بلاده البالغ للرئيس حسنى مبارك ولشعب مصر .. وقال «أننا عندما نتحدث عن العلاقات المصرية اليوغسلافية لابد وان تبرز المنطق الاساسى لقوة العلاقات الطيبة الراهنة بين البلدين والمتمثل اساسا فى الحوار الصريح والمشجع واللقاءات المتكررة التى تمت مع الرئيس حسنى مبارك الذى نحمل له جميعا كل التقدير» .

وأضاف الرئيس اليوغسلافى «وكان من نتيجة ذلك ان نجحنا فى تحقيق المزيد من التعاون الثنائى بين البلدين والتنسيق بشأن القضايا التى تهمنا جميعا وتهم حركتنا .. حركة عدم الانحياز» .

جاء ذلك فى حديث خاص أدلى به الرئيس مويسوف لرجاء أبو شهبه مراسل وكالة انباء الشرق الاوسط فى بلجراد .

وأشار إلى علاقات الصداقة التقليدية بين يوغسلافيا ومصر وعملهما السياسى المشترك والروح البناءة القوية التى تميز العلاقات بين البلدين .. وقال «اننى أقصد بذلك الحوار الذى يكاد يكون مستمرا ومتواصلا والصداقة والتفاهم المتبادل الذى جعل من تعاوننا تعاونا ديناميكيا بالرغم من أى اختلافات فى وجهات النظر ان وجدت .. وتلك هى الدعائم المهمة لكل صداقة ثابتة ومثمرة .

تيتو .. وعبدالناصر

واشار الرئيس لازار مويسوف الى دور الرئيسين الراحلين جوزيف بروز تيتو وجمال عبدالناصر فى ارساء دعائم الصداقة اليوغسلافية المصرية وقال انهما شاركا كذلك فى وضع الاساس لتنظيم فى العلاقات الدولية أكثر عدالة .. كما أسهما بعملهما المشترك تجاه سائر البلدان غير المنحازة اسهاما تاريخيا فى صياغة سياسة وفلسفة عدم الانحياز .

وقال ان التعاون المصرى اليوغسلافى الاقتصادى والفنى وغيره يمثل أرقى تعاون بين الدول خاصة فى مجال التعاون الصناعى والمبادلات التجارية وأيضا فى المجالات الثقافية والعلمية والفنية .

وأكد الرئيس اليوغسلافى أنه بالامكان تحقيق تعاون اكثر وأوسع بين يوغسلافيا ومصر بالرغم من الصعاب التى تواجهها كل من البلدين طبقا لظروفهما وخاصة بالنسبة للتعاون فى مجالات التنمية . وان مثل هذا التعاون من شأنه ان يتيح لنا تخطى الصعوبات التى يعانى منها كلانا .. وهذا مانسميه بالاعتماد على الذات .

عدم الانحياز

وقال ان مصر ويوغسلافيا كانتا من أوائل الدول التى اسست حركة عدم الانحياز وكافحتا من أجل ديمقراطية العلاقات الدولية كافة .

وأضاف أن هناك تطابقا فى وجهات نظر البلدين بشأن حل الازمات بالطرق السلمية خاصة مشاكل الشرق الاوسط وافغانستان وتشاد وجنوب افريقيا وايضا بالنسبة لتحريك الحوار بين الشمال والجنوب والتأكيد على الاستراتيجية الجديدة فى حل مشاكل التنمية فى البلدان غير المنحازة والدول النامية .

وقال مويسوف ان حركة عدم الانحياز حركة سياسية .. وعلى هذا الاساس يتعزز دورها وتأثيرها عندما تطبق مبادئها وسياستها إزاء القضايا المختلفة مما يؤمن حلولا عادلة ودائمة لهذه القضايا .


لازارمويسوف

تيتو

وأضاف انه من هذا الاساس تسعى الحركة لحل المشكلة اللبنانية مثلا .. وبالتالى فإنه سيكون لها تأثير اكبر اذا روعيت بكل دقة مبادىء الاستقلال ووحدة الاراضى وعدم التدخل فى شئون الغير .. وحق كل شعب من الشعوب فى أن يكون صاحب القرار بالنسبة لمستقبله والحفاظ على سيادته بدون أى تدخل اجنبى .. وتلك هى المواقف المبدئية لحركة عدم الانحياز .. إلا أنه ينبغى القيام بعمل ملموس لتنفيذها وأملنا واجب يملى علينا أن نفكر تفكيرا جديا واساسيا فى كيفية تحديث اعمال الحركة وجعلها اكثر فاعلية وديناميكية .

واقترح الرئيس اليوغسلافى ان تجتمع بشكل مباشر مجموعة من البلدان غير المنحازة المعنية لصياغة أفكار جديدة واتخاذ اعمال ملموسة لحل المشاكل .

ابو جهاد .. والشرق الاوسط

وادان الرئيس اليوغسلافى لازار مويسوف بشدة جريمة اغتيال الزعيم الفلسطينى ابو جهاد ووصفها بانها عمل ارهابى بغيض وجريمة تأباها النفس البشرية .. وقال ان هذه الجريمة ليست موجهة ضد ابو جهاد فقط بل ضد الشعب الفلسطينى كله .

واضاف ان هذا الحادث البشع يؤكد ان المفاوضات والحوار والجهود المبذولة حاليا من اجل دفع عملية السلام ليست بالامر السهل .. (فكلما خطونا خطوات من اجل انعقاد المؤتمر الدولى للسلام ومن اجل حل القضية الفلسطينية التى طال عمرها .. والتى هى اساس ولب مشكلة الشرق الاوسط .. فوجئنا بعملية ارهابية اخرى ضد الشعب الفلسطينى تقف حائلا دون السير فى هذا الطريق) .

واكد ان هذا العمل الارهابى الاجرامى يؤكد انه من الضرورى المزيد من الترابط والوحدة بين الفصائل الفلسطينية فى نضالها .. وايضا بين كافة الدول العربية (فى اتخاذ موقف موحد) .

واكد الرئيس اليوغسلافى ان الاساس الوحيد والضرورى والبديهى للمساعدة فى حل مشكلة الشرق الاوسط هو وحدة المواقف بين البلدان العربية والتضامن بينها ليس فقط بالكلام وانما بالعمل الملموس .

وان العالم العربى اليوم عنصر وعامل هام جدا فى جميع العلاقات الدولية . ولو كان موحدا لكان له تأثير بالغ القوة بالنسبة لتحقيق وتحريك الكثير من النتائج المرجوة .

الخليج .. والانتفاضة

وقال مويسوف ان يوغسلافيا ترى ان حل مشكلة حرب الخليج بتنفيذ قرار مجلس الامن وانها كعضو فى المجلس بذلت وستبذل كل الجهد لتطبيق القرار .. ومن واجب المجتمع الدولى كله وحركة عدم الانحياز والامم المتحدة مواصلة العمل لانهاء الحرب فى اقرب وقت .

واكد ان الانتفاضة الفلسطينية انتفاضة شعبية عامة ومتميزة وفريدة من نوعها ضد احتلال غير شرعى .. وهى تحذير جديد للرأى العام العالمى بان مشكلة الشرق الاوسط هى اخطر بؤر للتوتر فى العالم وان المشكلة الفلسطينية هى لب واساس الوضع المعقد فى المنطقة .. وانه لا يوجد سبل اكثر واقعية لحل المشكلة من عقد مؤتمر دولى للسلام تحت رعاية الامم المتحدة وتشارك فيه كافة الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

حكام اسرائيل

وقال الرئيس اليوغسلافى ان المجموعة الحاكمة فى اسرائيل لم تتعلم من دروس الماضى ومازالت تتمسك باهدافها العدوانية وباستخدام القوة .. واشار الى ظاهرتين جديدتين .. الاولى داخل اسرائيل وهى ظهور اراء مخالفة لاراء السلطة الاسرائيلية وتطالب بالحل السلمى .. والظاهرة الثانية انه اصبح لدى الولايات المتحدة مفهوم يتركز على التحرك لحل المشكلة سلميا .

البحر المتوسط

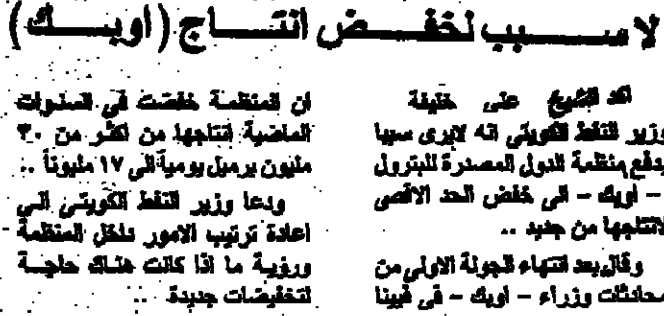
وقال مويسوف لقد قبلنا مقترحات الزعيم السوفيتى جورباتشوف حول امن البحر المتوسط كما قبلها الرأى العام العالمى .. وان الدول غير المنحازة الواقعة على البحر المتوسط اقرت فى بريونى تطوير التعاون الشامل والمتكافىء بينها بدون تواجد عوامل من خارج البحر المتوسط وبناء الاسس لتوطيد الامن فيه .

واكد ان مقترحات جورباتشوف بتقليص تواجد القوى العظمى فى البحر المتوسط ليست متناقضة مع قرارات بريونى .. وان يوغسلافيا تفكر دائما فى تطوير التعاون الشامل بين دول البحر المتوسط وليس غير المنحازة فقط .

وحول التعاون الثلاثى بين مصر ويوغسلافيا والهند .. قال الرئيس اليوغسلافى : ان هذا العمل الجليل لمؤسسى حركة عدم الانحياز جاء بمناسبة مرور عقدين على انشاء الحركة .. وتأكدت رغبة البلدان الثلاثة خلال اجتماع القاهرة فى ديسمبر الماضى فى توسيع التعاون بينها وان يشمل الى جانب التجارة ، الصناعة والعلم والتكنولوجيا والزراعة والنقل والسياحة .

وقال ان خطنا كبلدان نامية هو فى توظيف الطاقات والامكانيات وستكون بالامكانات الثلاثية لمصر ويوغسلافيا والهند برهانا على ذلك .

اغتيال ابو جهاد عمل ارهابى لعرقلة السلام

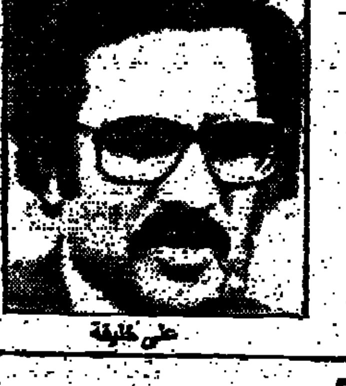

وزير بترول الكويت :

لا سبب لخفض انتاج (اوبك)

اكد الشيخ على خليفة وزير النفط الكويتى انه لايرى سببا يدفع منظمة الدول المصدرة للبترول - اوبك - الى خفض الحد الاقصى لانتاجها من جديد ..

وقال بعد انتهاء الجولة الاولى من محادثات وزراء - اوبك - فى فيينا ان المنظمة خفضت فى السنوات الماضية انتاجها من اكثر من ٣٠ مليون برميل يوميا الى ١٧ مليونا ..

ودعا وزير النفط الكويتى الى اعادة ترتيب الامور داخل المنظمة ورؤية ما اذا كانت هناك حاجة لتخفيضات جديدة ..


على خليفة

نعم .. للمصالحة الشاملة ..!!

لا .. للمحاور وتعريب الصراع ..!!

بقية ص ١

نقطة اخرى او عامل اخر يزيد فى قناعتى من ان المنظمة لايمكن ان تندفع الى سياسة محاور مهما كان الامر .. هى ان دخول عرفات ومنظمته مثل هذا المحور ، يفسد علاقاته مع كل العرب الباقين من مصر الى الاردن الى العراق الى السعودية والخليج .. وبالتالى يصبح سجين الاسد وشروطه .. وهذا فى رأيى مستحيل ..

●●●

اخيرا .. لقد لعبت الجزائر وليبيا دورا فى اتمام زيارة عرفات وتحقيق المصالحة .

واظن انه ليس امام الجزائر بالذات من سبيل لتعود الى الساحة العربية ، بتاريخها ، ومكانتها ودورها وقبولها الا ان تواصل جهودها فى اتجاه تنقية الجو العربى بأكمله .. وفى اتجاه اتساع المصالحة ، لتشمل الجميع ، بما فيها علاقة الجزائر نفسها مع المغرب ..

ان ما يعد للمنطقة العربية فى المرحلة القادمة خطير .

لقد امسك الفلسطينيون فى الاراضى المحتلة بارادتهم وتصميمهم كاملا .. فرفضوا الامر الواقع ، واستماتوا تمسكا بحقوقهم ، واعلنوا الرغبة والاصرار على الشهادة من اجل الارض وقاموا بانتفاضتهم .

ولقد خطط العراقيون ، ودبروا ، وعبأوا ، وقرروا الثأر ، واستعادة التراب ، فحققوا النصر فى الفاو وحرروها .

وها هو الموقف العربى ، يتبلور فى اتجاه التوحد ، ورفض الظلم ، واقرار الحق ، وسيادة السلام .

ولا سبيل للاعداء من ضرب هذا كله واحباطه الا بتعريب الصراع من جديد فى المنطقة .

لا سبيل الا المواجهات والحروب العربية - العربية ..

وأخشى ما أخشاه ان تكون نقطة البداية لهذه المؤامرة الكبرى — هى العودة لسياسة المحاور ، تحت اى مسمى تقدمى او ثورى .. صمود او تصدى ..

واخشى ان تكون التحرشات التى بدأت بالتهديد ، بعشرات الآلاف من حجيج ايران .

والانفجارات التى وقعت فى اوربا وفى الكويت ، بمكاتب الطيران السعودية .

والمعلومات التى تقول بوجود مخططات ارهابية للتخريب والإغتيال .

اخشى ان يكون هذا كله عناصر ومكونات المخطط الاجرامى ، الذى يمكن ان ينجرف نحوه البعض سواء بحسن النية .. او سواء بقصد الخروج من العزلة .. او من اجل البحث عن دور .

واظن ان الاوراق مكشوفة .. ولم يعد احد فى هذا الزمان ابلها - « او عبيط » ..

محفوظ الأنصارى

القدرة :

نقدر لمبارك مساندته للمنظمة

اكد زهدى القدرة ممثل فتح والقائم باعمال منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة ان القيادة الفلسطينية تقدر للرئيس مبارك موقفه المساند للقضية الفلسطينية وتأكيده المستمر للولايات المتحدة ان المنظمة هى الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى وانه لايمكن تخطيها عند البحث عن تسوية لمشكلة الشرق الاوسط .

وقال ان المنظمة لن تفرط فى علاقاتها مع مصر بل تعمل على تنميتها .. ووصفها بانها علاقات استراتيجية غير قابلة للانفصال او الاهتزاز .

الشعب الامريكى اليابان تهدد الولايات المتحدة

طوكيو : د

اظهر استطلاع للرأى العام الامريكى ان ٤٠٪ من الامريكيين يعتقدون ان ظهور اليابان كقوة اقتصادية فى العالم يمثل تهديدا للولايات المتحدة الامريكية .

أظهر الاستطلاع الذى أجرته وزارة الخارجية الامريكية ان ٤٧٪ من الامريكيين يعتقدون ان تقدم اليابان اقتصاديا من شأنه اقامة الولايات المتحدة .

وذكر ٦١٪ ممن شملهم الاستطلاع وجميعهم من المثقفين ان اليابان فشلت فى القيام بدور عالمى يتناسب مع قوتها الاقتصادية .

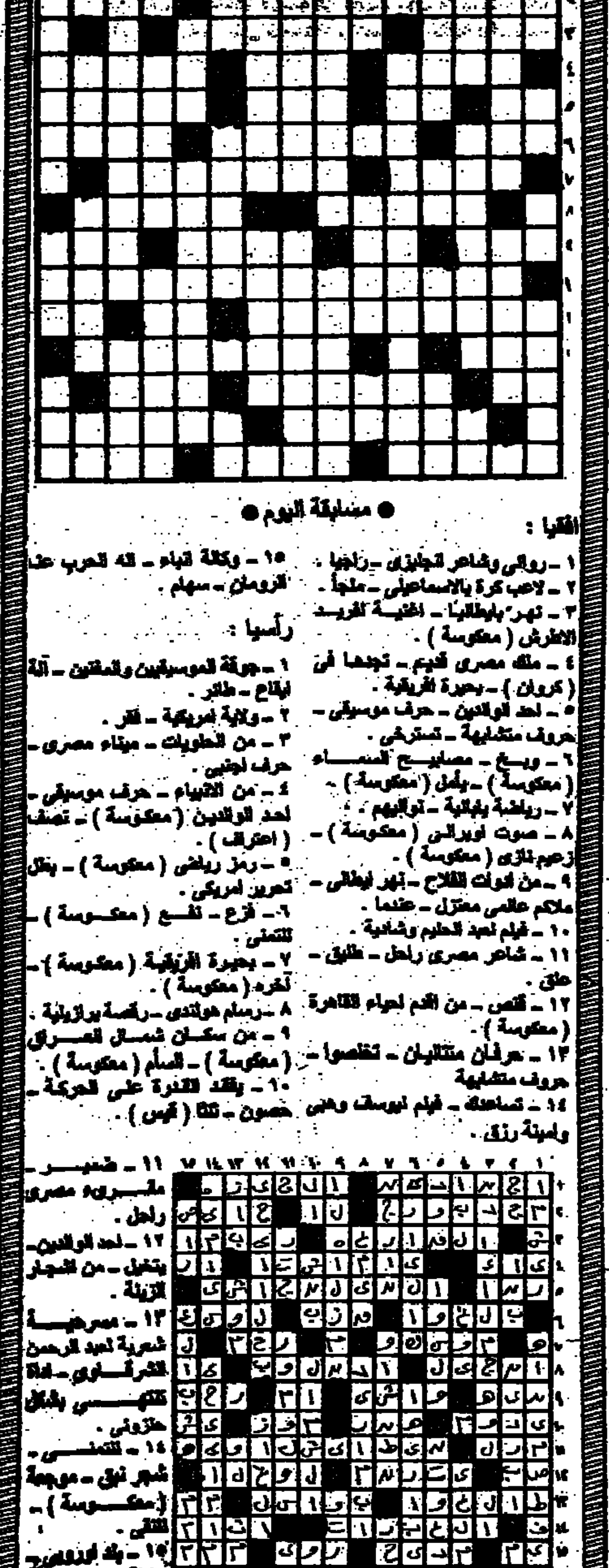
الخوف على العقل

لم تعد الحرب قنابل وسلاحا ، وانما تكنولوجيا واقتصاد .. والقتال يدور حتى الشديين عقول دول كثيرة للحصول على احدث وسائل العلم والوصول الى آخر الاختراعات .. كما امتد التنافس الى محاولة كل دولة استنزاف عقل وخبرة الدول الاخرى باقناع او اغراء افضل ابنائها وعلمائها كى يهاجروا ويواصلوا ابحاثهم فى وطنهم الجديد .. وقد يتم ذلك الاقناع باسلوب الحياة العالية فى البلد الجديد ، وبالحرية التى يحصل عليها العلماء والمفكرون وبالمرتبات الضخمة ، وبتوفير وسائل البحث والدراسة ..

وعندما بدأت الصين سياسة الانفتاح الاقتصادى اسرعت تلحق بما فاتها فى مجال العلوم فارسلت العديد من الطلاب والدارسين الى جامعات العالم كى ينقلوا ما تعلموه لابناء بلدهم .. وقد بلغ عدد هؤلاء الدارسين ٨ آلاف شخص يذهب معظمهم الى الجامعات الامريكية فيبقون بها سنوات طويلة ولا يرغب كثير منهم فى العودة الى الوطن لاسباب شتى .. ولهذا قررت حكومة الصين تخفيض بعثاتها الى ٦٠٠ طالب ووضع حد اقصى لسنوات الدراسة وهو خمس سنوات .. اما لتهام هؤلاء الدارسين بانهم يتأثرون كثيرا بحياة الغرب وتقاليدهم فيفقدون روح الاصالة وينسون ما كانوا يذكرونه جيدا قبل السفر الى البعثة ، فذلك امر لايمكن التحكم فيه او السيطرة عليه ..

ومن جهة اخرى يقول الباحثون الصينيون العائدون الى بلادهم متحمسين للعمل وسط ابناء شعبهم انهم يلقون عقبات رئيسية تحول دون الاستفادة منهم .. يقول الاساتذة والمدرسون ان الحزب الشيوعى يتدخل فى وضع المقررات الدراسية وفرضها ، ويقول العلماء ان حرية البحث العلمى محدودة ، ويقول الباحثون الاجتماعيون ان هناك رقابة وحدودا لابحاثهم .

محمد العزبى



مظاهرات ومصادمات فى ٣ مدن

القدس - وكالات الانباء :

تواصلت المظاهرات والصدامات مع القوات الاسرائيلية فى نابلس والخليل وجنين والقرى المجاورة . وظلت الخليل النقطة الساخنة الرئيسية فى الاراضى المحتلة .

تسببت العيارات النارية وقنابل الغاز التى اطلقها الجنود الاسرائيليون فى جرح العديد من المتظاهرين الذين حطموا فى مدينة الخليل سيارتين عسكريتين .

وحاصرت القوات الاسرائيلية قرية مجاورة لنابلس استعدادا لمهاجمتها .

واعتقلت القوات الاسرائيلية مواطنا فلسطينيا بما يسمى بنظام الاعتقال الادارى وذلك لمدة ٦ اشهر .. وفق بما يسمى بقانون الطوارىء .

وقد انتقد فرانسيس كارت المدير العام لمنظمة العمل الدولية ممارسات اسرائيل العنصرية ضد العمال الفلسطينيين فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، ووصف الوضع فى الضفة والقطاع المحتلين بأنه وضع مأساوى .

وعلى صعيد اخر صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى انه من المحتمل ان يقبل الاردن مشروع واشنطن الخاص بعقد مؤتمر للسلام فى الشرق الاوسط كخطوة لاجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل ووفد اردنى - فلسطينى مشترك .

استئناف حرب

بقية ص ١

اكد الجمعة الماضية اغراق سفينة حربية ايرانية فى الخليج .

وكشفت مجلة الاكسبريس الفرنسية ان ايران تعد حاليا لموجة جديدة من العمليات الارهابية فى العواصم الاوربية لتصفية المعارضة الايرانية من ناحية ومهاجمة المصالح الامريكية من ناحية اخرى .

وقالت ان جهاز المخابرات الايرانى استحدث طريقة مبتكرة يضمن بها دخول الارهابيين الى الدول المعنية دون ان يلفتوا نظر الجهات الامنية بان يتخفى الارهابيون داخل الزى الخاص بالطيارين المدنيين واطقم الضيافة والحاقهم بالخدمة على شركة الطيران الايرانية .. وعند وصولهم للمكان المقترح يرتكبون جريمتهم باقصى سرعة ثم يعودون الى الطائرات بالزى المتعارف عليه دوليا .

وفى الامم المتحدة كررت طهران ادعاءاتها باستخدام العراق للاسلحة الكيماوية - وطالب المندوب الايرانى مجلس الامن فرض حظر على المواد التى تستخدمها العراق فى صنع الاسلحة الكيماوية .. وطالب ببحث فرض حظر على السلاح الى العراق لو استمر حسب زعمه فى استخدام الاسلحة الكيماوية .

مظاهرات فى اسرائيل تطالب بالسلام

القدس - وكالات الانباء :

تظاهر فى القدس أمس عشرات من أعضاء حركة السلام الان مطالبين بالسلام وحسن الجوار مع الدول العربية وانتهت المسيرة قرب الكنيست الاسرائيلى .

★ أنت والنجوم ★

★ الحمل :	صفحة جديدة مع من حولك .. مبادرة مطلوبة .
★ الثور :	لكى تجارى الاخرين .. ليس شرطا ان تقلدهم .
★ الجوزاء :	الدفاع عن قضية لابد ان يصحبه الامل فى كسبها .
★ السرطان :	الحب لايعنى السيطرة .. تفهم ذلك .
★ الاسد :	افتح قلبك لاولادك .. العمل ليس كل شىء ..
★ العذراء :	اجتماع هام لمناقشة تصوراتك عن المشروع الذى تقدمت به
★ الميزان :	شريك يسعى لمشاركتك فى العمل .. ابحث الامر .
★ العقرب :	الامر يحتاج الى استئصال رغم الالم النفسى الذى يسببه .
★ القوس :	تجهز لمرحلة المصيف من الان ..
★ الجدى :	نجاح الاولاد خبر تتلقاه اليوم .. مبروك .
★ الدلو :	الذى يحبك حقيقة يتنقدك .
★ الحوت :	اقبل الاعتذار فهو لم يقصد ابدا اهانتك .



يستمر الطقس مائلا للحرارة على الساحل الشمالى حارا على الوجه البحرى والقاهرة حتى مصر الوسطى شديد الحرارة على الجنوب نهارا لطيف ليلا على كافة الانحاء كما تظهر السحب المتوسطة والعالية على شمال البلاد وحتى مصر الوسطى والرياح اغلبها شمالية معتدلة تنشط احيانا على الاماكن المكشوفة مثيرة للاتربة ..



درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٣	١٧
الاسكندرية	٢٨	١٤
مطروح	٣١	١٤
بورسعيد	٢٦	١٧
الاسماعيلية	٣٣	١٦
السويس	٣٥	١٧
المنيا	٣٧	١٧
الفيوم	٣٥	١٨
اسيوط	٣٨	٢١
سوهاج	٣٨	٢١
الاقصر	٤٠	٢٢
اسوان	٤١	٢٧
الغردقة	٣٤	٢٠
سيوة	٣٨	١٩
الوادى	٣٨	٢٤
العريش	٢٧	١٧
نخل	٢٨	١٦
طور سيناء	٢٨	١٧
رفح	٢٨	١٦
شرم الشيخ	٢٩	١٧
سانت كاترين	٢٣	١٢

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٢	٢٥
مسقط	٣٨	٢٤
الرياض	٤٠	٢٠
عمان	٣٢	١٦
بغداد	٣٢	١٨
الدار البيضاء	٢١	٢٠

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٨	٣
موسكو	٦	١-
بون	١٥	٣
لندن	١٢	٧
باريس	١٦	٥
روما	١٩	١١
اثينا	٢١	١٢

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية الى شمالية غربية من ٨ : ١٨ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من ½ : ١½ متر .

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٦ : ٢٥ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من ½ : ١½ متر

المجتمع

القيادات الشعبية والحزبية بمركز المحمودية بحيرة وقد ساءها مانشر بجريدة أخبار اليوم بتاريخ ٨٨/٤/٢٣ باطلا وبهتانا من محاولات النيل من سمعة ابن المحمودية البار المهندس .

سمير محمد خاطر

رئيس المجلس الشعبى المحلى بمحافظة البحيرة .

تقف صفا واحد ضد هذه المؤامرات الدنيئة ونعاهد الله على العمل من اجل تدعيم مبادىء الحزب الوطنى الديمقراطى خلف الرئيس .

محمد حسنى مبارك

والله ولى التوفيق

شكر

الحاج فهيم حامد المرصفاوى والحاج صلاح العمده يشكرون الاستاذ رفعت رئيس المجلس القروى بشلقان ورئيس المجلس المحلى والساده الاعضاء بالمجهود الذى بذلوه فى تأسيس المدرسه الابتدائية بكفر سليم وكوبرى الحادثه .

عيد ميلاد سعيد

يحتفل رامى فوزى عبدالغنى بعيد ميلاده الخامس وذلك غدا اول مايو كل سنه وانت طيب وعقبال ١٠٠ سنه .
بابا وماما رانية

فى حفل عائلى بهيج احتفلت الاسره بعيد ميلاد نجلتهم رشا عبدالمنعم محمد سالم حيث اطفأت الشمعه الخامسة الف مبروك وعقبال مائة سنه .
بابا وماما

مولود سعيد

رزق المهندس محمد منصور بشركة النصر للاسمدة مصنع طلخا والسيده نادية احمد بمولودهم الاول احمد انبته الله نباتا حسنا خالك ابراهيم واسرته

عيد ميلاد سعيد

فى حفل عائلى بهيج ضم الاهل والاحباب اطفأ احمد حمزه شوقى الشمعه الاولى الف مبروك وعقبال مائة شمعه
بابا وماما

تم خطوبة الانسه مرفت قيصر مكرم على المهندس وحيد عزيز فى حفل عائلى حضره الاهل والاصدقاء والف مبروك
معذاهر مكرم والاسرة

رمضان والناس

يقدمه: صالح إبراهيم

فضيلة السفير

قطعوا ارسال التليفزيون ليعلنوا نبأ وصولى..

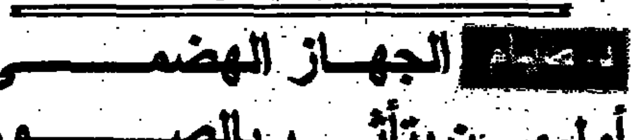
● ● الشيخ محمود صديق المنشاوى جود القرآن الكريم وهو فى العاشرة من عمره .. اتم القراءات السبع على يد الشيخ عامر عثمان شيخ عموم المقارىء العربيه .. ثم القراءات العشر الكبرى على يد الشيخ امين ابراهيم .. بدأ يحيى ليالى رمضان وعمره ١٣ سنه .. اعتمد بالتليفزيون والاذاعة منذ عام ١٩٧٠ .. قبلها بدأت سفارته الاولى لاحياء سهرات رمضان فى دمشق حيث سافر عام ١٩٦١ .. ويقول .. لا اشعر بالغربة فى الدول العربية والاسلامية ولعل تلاوة القرآن الكريم ما تثيره من مناخ روحى هى وراء هذه الراحة النفسية .. فى الاردن لا انسى زيارتى للمسجد الاقصى التى تمت خلال احدى رحلاتى الرمضانية وقد احسست داخل المسجد اننى انسان اخر وانا اتلو القرآن الكريم داخل هذا المكان المقدس . وفى ماليزيا قطعوا ارسال التليفزيون والاذاعة ليعلنوا نبأ وصولى .. وفى المسجد كانوا يحملوننى على الاعناق احتفاء .. وكانوا يتسابقون فى القاء الاسئلة الدينية بعد تلاوة القرآن الكريم تدور معظمها حول احكام الصلاة والوضوء وغيرها من الامور التى يحرص المسلمون على معرفتها .

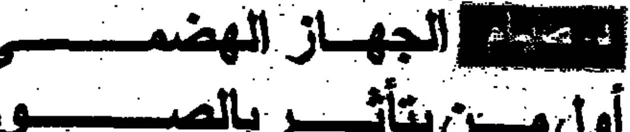
وفى اندونسيا يتذكر الشيخ المنشاوى ما قوبل به من احترام وحفاوة .. ووجد الناس يقفون متأدبين عند تلاوة القرآن احتراما .. ويحسنون الاستماع دون مقاطعة .. وقد حصل على وسام من الرئيس الراحل احمد سوكارنو وميدالية وساعه نادره فى باكستان ..

ويلاحظ الشيخ محمود المنشاوى ان المسلمين فى هذه الدول يطلبون تسجيلات للقرآن الكريم للاحتفاظ بها .. ويحرصون على اهدائنا كتاب الله الكريم .. وكتب التراث والاحاديث النبوية .

● هدى الصافورى ●

الشيخ محمود صديق المنشاوى





الجهاز الهضمى أول من يتأثر بالصوم

● ● يؤكد د . سيد المقاورى مدرس الامراض الباطنية المساعد بطب الازهر ان فائدة الصوم لا تقتصر على العبادة والامتناع عن الشهوات بل له فوائد صحية وعضوية يستفيد منها الجسم وبصفة خاصة الجهاز الهضمى الذى يعتبر اول الاعضاء تأثرا بالصوم .

● ● ويقول مثلا نسبة المصابين بالتهاب القولون عالية والصيام فرصة عظيمة للتقليل من معاناتهم والحد من اعراض الالم .. بل قد يكون فيه العلاج التام اذا التزموا بالنظام الغذائى المناسب من ناحية الكم والكيف .

ويضيف كلما كانت كمية الطعام اقل كانت فرصة هضمه اسهل وامتصاصه اسرع وليست كمية الطعام هى كل شيء بل لنوع الطعام اهميته البالغة لمريض القولون بالرغم من انه يشعر بفائدة عظيمة فى الصوم يجب ان يستثمر هذه الفائدة ولا يهدرها ساعة الافطار بأكل المسبكات والاكثار من المقلية والصلصة والمحمرات والمواد عسرة الهضم مثل الطماطم والفول والجرجير والدهون .. عليه ان يتجنبها قدر الامكان .

ويلاحظ د . المقاورى ان بعض المرضى يرجئون الفحوص والتحاليل والعلاج الى ما بعد رمضان .. رغم ان المفروض ان هذه التحاليل تتم قبل رمضان لجميع افراد الاسرة وخاصة من يشتركون فى طهى الطعام .. مع مراعاة قص الاظافر وغلى الملابس الداخلية جيداً ويشمل العلاج من الديدان جميع افراد الاسرة المصابين وغير المصابين .

رمضان فى الغربة

سبع سنوات فى بغداد

● سبع سنوات وسبع شهور رمضانية قضاها د . فوزى الشعراوى نائب رئيس جامعة عين شمس فى العراق الشقيق .. حيث عمل خبيراً زراعياً واستاذاً بزراعة بغداد .. يقول المناخ الرمضانى فى البلاد العربية متقارب .. حتى السهرات الرمضانية فى التليفزيون كانت قريبة مثل المذاعة فى مصر وتناولت مسلسلات مصرية ..

● فى رمضان تتجمع الاسرة داخل بيت العائلة .. ومعهم المشروب المفضل طلبيته عباره عن تيلدى مضروبه بالخلاط .. وفى المقاهى والمطاعم مغلقة تماماً .. غير مسموح لاحد حتى للاجانب بالافطار فى الشوارع .

● يتذكر د . الشعراوى عندما سافر من القاهرة وقد صام اليوم الاول من رمضان ليجد العراق تأخرت عننا بيوم .. استعد لصيام ٣١ يوم ولكن رؤية هلال شوال ثبتت فى البلدين معاً .. وصام ٢٩ يوماً فى بغداد .

● صلاح فضل ●

ضيف على الافطار

رقاق باللحم المفروم

تستضيف القاريء اليوم السيدة زينب عبد الحميد رائدة العمل النسائى ورئيس جمعية الشابات المسلمات ببنى سويف حيث تقدم لنا صينية رقاق باللحم المفروم .

المقادير :

نصف كيلو رقاق - كيلو لحم مفروم مسبع - ثلاث ملاعق سمن ٣ أو ٤ كوب بهريز .

طريقة التحضير

يتم دهن صينية متوسطة الحجم بالسمن او الزبد ثلاثة تصف كمية الرقاق ويتم بلها واحدة واحدة فى اناء البهريز ويتم وضعها فى الصينية فوق كمية من الرقاق الاولى وتوضع الكمية الباقية فوق اللحم المفروم وترش الصينية بالسمن والبهريز وتسوى فى فرن البوتاجاز متوسط الحرارة .

ويمكن تقديم الصينية مع الشوربة والبقتيك سلاطة طحينه أوسلاطة الزبادى .

وتفضل السيدة زينب عبد الحميد : ان يكون الحلو جيلى بالموز .

أما السحور فيمكن ان يتكون من زبادى مع فول مدمس بالطحينه او زيت الذره . مصطفى عبده

معرض الكتاب ظاهرة رمضانية فى حديقة الخالدين

متأخرا عن موعده باربعة ايام بدأ معرض الكتاب الرمضانى بحى الحسين عامه الثامن والعشرين هذه المرة ارتفع دور النشر من ١٥ الى ٥٠ دارا والكتب الى نصف مليون كتاب تحتل منها الكتب الدينية وكتب القرآن نسبة تتراوح مابين ٢٥ الى ٥٠٪ .. للمعرض بالفعل زبائنه الذين يحرصون على التردد عليه فى حديقة الخالدين بتلال الدراسة من العاشرة صباحا حتى الواحدة مساء .. ولكن ظاهرة هذا العام تتمثل فى قلة عدد المترددات من الجنس اللطيف الى درجة الاختفاء وكذلك ندرة كتب الاطفال المعروضة ..

تحقيق

سميره فكرى

رسوم

محمود فرج

ولان هذا المعرض استطاع ان يفرض نفسه كظاهرة متميزة فى حياتنا الثقافية كان لابد من زيارته والتوقف عند مابمثله .. خاصة وقد بدأ يتكون بصورة او بأخرى على مستوى المحافظات . بل ان احدى دور النشر السعودية الكبرى بدأت من العام الماضى تنظيم معرض رمضانى مماثل فى مدينة جدة .

انسب الاوقات لزيارة المعرض للذين يريدون الشراء هى فترة العصر .. حيث تتزاحم الاصوات فى فترة المساء ويتشوش على الرواد السرادقات الاخرى التى تعلن مكبرات الصوت عما تقدمه من غناء وموسيقى .. والمكان نفسه كما يقول الحاج حسين امبابى صاحب مكتبة الكليات الازهرية (تشترك منذ عام ١٩٦٠) غير معروف للرواد وبعيدا عن الانظار لايتمكن الكبار من الصعود له فى مكانه المرتفع .. ويرى ان مكانه القديم امام مسجد الحسين كان يجعل العارضين يفتحون ابوابهم حتى الفجر .. على سبيل المثال مبيعات المصاحف يوميا تزيد عن ٣٠٠ نسخة .. وكان المحافظ يزورنا ليلة القدر حيث تتاح الفرصة لنا للتبرع بعدد من المصاحف للمساجد .. وتقام مأدبة افطار تشارك فيها جميع دور النشر .. اما الان فمعظم العاملين بالاجنحة يفضلون الافطار فى منازلهم ومن يبقى يأتى له الافطار فى منازل اصحاب دور النشر .

٥٠ مرة

وعلى مدار الـ ٢٨ سنة ارتفعت اسعار الكتب مايزيد عن ٥٠ مرة وساعة تخول الوكلاء على مزيد من الارتفاع .. ورغم ذلك فالمعرض فرصة للقاء الناشرين والتحدث سويا فى امور العمل .. كما يحقق فرصة التعاقد مع ضيوف البلاد العربية الذين يطلبون الكتب الدينية ونسبة كبيرة من زواره من طلبة مدينة البعوث الاسلامية .. استمرار المعرض فى حكم العادة كما يقول الحاج حسين الذى يقول من واقع خبرته الطويلة ان الزحام يتحدد من ١٠ الى ٢٥ رمضان .. وبالنسبة للسيدات يفضلن كتب الحديث والاحكام الشرعية اما الرجل فيشترى كتبا من كل النوعيات كما تباع اللوحات القرآنية .

ومن المكتبات ذات التاريخ العريق فى المشاركة .. مكتبة النهضة (منذ عام ١٩٦٠) يتذكر محمد يوسف المشرف على الجناح ايام ان كان المعرض بجوار سيدنا الحسين كعصر ذهبى .. ويرى ان المعرض الان قد ابتعد عن الهدف الاساسى له حيث اصبح يضم كتبا منوعة .. تصل حتى كتب الطهى والتدبير المنزلى .. ويأتى الزائر اليه وفى ذهنه الحصول على تخفيض مناسب لشراء كتاب تحتاجه مكتبته .. ويؤكد محمد على تقاليد حافظ عليه المعرض وهو اقامة حفل افطار جماعى بالتناوب ..



حسين إمبابى

سامى الاكيابى

توقف ثم عاد

وعادت هذا العام بعد توقف دار الشرق العربى .. يقول سامى الاكيابى مدير التوزيع لقد قدمنا ٣٥٠ عنوانا جديدا من المؤلفات الدينية يتصدرها كتب الشيخ محمد متولى الشعراوى ود . بنت الشاطىء .. واحضرنا كتبا مبسطة للاطفال .. ونستطيع ان نلاحظ بالفعل ان المعرض اصبح له زبائن مستديمون يقصدون دور نشر بعينها .. ومن المشاركين لاول مرة هذا العام دار زهران التى تعرض كما يقول صلاح محمد المشرف على جناحها ٣٠٠٠ عنوان منوعة .. ويتوقع ان يشتد الزحام على المعرض فى منتصف رمضان خاصة بعد ان تأخر عن موعده المعروف .

ولعل دار العربى للنشر والتوزيع التى تشارك لاول مرة من الدور العديدة التى لم تركز على الكتب الدينية وقدمت دراسات جامعية وفى المكتبات والادب والسياسة .. ويرى المشرف على جناحها ابراهيم الحسينى ان المعرفة لا تتجزأ .. وهى تقدم حتى الادوات المكتبية وشريط فيديو عن الانتفاضة الفلسطينية وفى ضوء مبيعاتها ستقرر الدار الاستمرار الاعوام القادمة او التوقف .

الرواد يقولون

عزت ابراهيم حجاج (طالب بالازهر) لحرص على تكوين مكتبة دينية .. لفت نظرى ارتفاع اسعار الكتب هذا العام فلم اتمكن من شراء ما اريد .. ويضيف د . صالح محمد عبد الهادى استاذ الشريعة وزبون دائم للمعرض .. لفت نظرى كثرة كتب التراث المعروضة ولكن الاسعار مرتفعة بالفعل . اشتريت مدونة ابن مالك فى الفقه ومجمع الجوامع .. ويشكر علام نفادى علام الطالب بالمعهد الفنى الصناعى جريدة الجمهورية التى ذكرته بالمعرض بخبرها المنشور عن موعد افتتاحه .. وقد ساعده والده فى تكوين مكتبته التى بدأها بكتب الادب .. ويكملها الان بالكتب الدينية .

يقول د . محمد حافظ (زبون المعرض منذ عام ١٩٦٠) لم يتغير المعرض كثيرا فيما عدا زيادة دور النشر ويقترح تحويله الى معرض الكتاب الاسلامى خاصة مع عودة العلاقات العربية .. كما يقترح الزام الناشرين باصدار الطبعات الشعبية لتكون اسعارها رخيصة وفى متناول محبى الكتب اما صابر سليمان عطوه (محاسب) الذى زار المعرض بعد انقطاع دام ٨ سنوات فيلاحظ النمو الواضح فى كل شيء .. والارتفاع الكبير بالاسعار .. ويقترح دراسة هذه المشكلة التى تعرقل من الوعى القرائى والرغبة فى الثقافة فى مواجهة غزو الفيديو .. ومن السودان نلتقى باحمد البشير عبد الله (مهندس) يزور المعرض للمرة الثانية .. ويقترح البحث له عن مكان أخر قريب من حركة الجمهور فى حى الحسين .. ويلخص احد الرواد (ضابط مهندس) رأى معظم نوعيات الجمهور فيقول .. زادت عدد الطبعات الجديدة ولكن سعرها ارتفع .. وتنوعت الكتب وهو أمر مطلوب .. لم استطع شراء كل ما اريد لنفاد الميزانية .. افضل زيارة المعرض اثناء النهار لانه بالليل يتحول الى مولد .. ولعل هيئة الكتاب التى تنظم المعرض منذ عدة سنوات تبدى اهتماما خاصا به وتحوله بالفعل الى معرض للكتاب الاسلامى يحقق العديد من الاغراض .





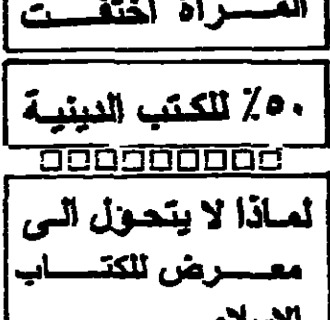
علام نفادى



صابر سليمان

بعد ٢٨ عاما

٥٠ ناشرا بدلا من ١٥ نصف مليون كتاب الاسعار ارتفعت ٥٠ ضعفا





الرجل الزبون رقم ١

المرأة اختفت

٥٠٪ للكتب الدينية

لماذا لا يتحول الى معرض للكتاب الاسلامى

مهنتى فى رمضان

العمل بالكنترول لما قبل الافطار

● ● فى رمضان يمتد عمله الى مكانين .. وبالمناسبة الامتحانات .. الامر الذى يجعله يستمر فى العمل حتى ما قبل الافطار بقليل . فهو يشرف على امتحانات النقل بالمدرسة ثم يشترك ظهرا فى كنترول الاعدادية بالجيزة .. يقول عبد السلام هاشم مدير المدرسة الثانوية الحربية بالهرم للعمل مذاق خاص خلال رمضان يؤدى الجميع اعمالهم بدون ملل ويستغرقون فى العمل حتى يمر وقت الصيام .. من الثامنة صباحا تبدأ مهمة الانتهاء من طبع اسئلة كل المواد ومتابعة اعمال الكنترول فى المدرسة .. ويتم فى الموعد المحدد فتح مظاريف الاسئلة وتسليمها للمراقبين وتوزيع الملاحظين على اللجان ثم المرور عليها والتأكد من توفير الراحة والمناخ المناسب لاداء الامتحان للطلبة .

بعد انتهاء وقت الامتحان يبدأ فورا تصحيح اوراق الاجابة حتى ما قبل موعد الافطار ..

وفى نفس الوقت يتوجه مدير الثانوية الحربية بالهرم الى كنترول ادارة وسط الجيزة ويستمر عمله هناك حتى آذان المغرب ..

حمدى المرصفاوى

حقيبة الاخبار

● ● قاعة الاحتفالات بمحافظة بور سعيد استضافت معرض الفن التشكيلى .. يشارك فيه كبار الفنانين المصريين بلوحات تعبر عن البيئة .. ينتهى المعرض مساء اليوم .

● ● عروض فى ثمانية عشر موقعا باسوان .. تقدمها قافلة الثقافة تشمل عروضا سينمائيه وثقافية وندوات دينية .

● ● جمعية الهداية لتنمية المجتمع بسمالوط نظمت مسابقة لحفظ القرآن الكريم للصغار من سن ٦ الى ١٧ سنه تشرف عليها لجنة من الاوقاف برئاسة الشيخ حمدى الطوانى .

● ● تناقش مساء اليوم بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية رسالة الدكتوراه المقدمة من جمال على زهران الباحث بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .. موضوعها توازن القوى بين الدول العربية واسرائيل .. تناقشها د . على الدين هلال مشرفا ود . ودودة عبد الرحمن ود . محمد على نصار ود . أحمد يوسف أحمد .

● ● شعراء من كفر الشيخ وقوه والبحيرة والاسكندرية يشاركون مساء الخميس القادم فى المهرجان الادبى لقصر ثقافة دسوق .

● ● دروس فى تجويد القرآن الكريم تنظمها لجنة الزكاة بمسجد صلاح الدين بالمنيل كل ثلاثاء من بعد صلاة المغرب حتى صلاة العشاء .

● ● سهرة رمضانية على الاضواء الكاشفة تنظمها مديرية الشباب والرياضة بدمياط ومديرية الأمن واتحاد الشرطة .

● ● حسين عبد القوى رئيس مدينة بيا حريص على حضور الندوات الرمضانية يوميا فى القرى التابعة للمركز .. ويشارك فى الندوة الاسبوعية لجمعية تحفيظ القرآن الكريم كل اربعاء .

التاريخ لحظة

إنتابت الممثلين والممثلات حمى الورع فى شهر رمضان فيما يظهر فتركوا قهاوى الفن فى عماد الدين تنعى جيوب جرسوناتها .. وأعدوا رحلة يومين الى حى الحسين لتناول الشاى الاخضر والابيض والاحمر وزغللة عيون عباد الله الصائمين .. وفى كل ليلة ترى فى قهوة الفيشاوى ما لا يقل عن عشرين أو ثلاثين ممثلا وممثلة .. فهنا عزيز عيد وتلميذته يتحدث عن شكسبير وشوقى ويكل بساطه يقول عزيز ان شوقى أعظم من شكسبير الف مره .. ولا تكاد زيزى تسمع هذا الرأى من استاذها حتى تهمس الى زميلها الجالس بجوارها قائله .. إنها تحب ابراهيم الجزار موت «عشان طول ما هو وياها» يقرأ لها فى شعر شوقى وهى تبكى بالدموع ..

أخر ساعة . ١٥ ديسمبر ١٩٣٥

دوار العائلة المصرية

١٠٥ أعوام ومازال يصوم رمضان





بدأت تنبت له فى فمه اسنان جديدة بلغت حتى الآن ١٨ سنة تساعده على تناول الطعام دون طقم اسنان .. بالمناسبة اكلته المفضلة فى رمضان هى الفتة بالسمن البلدى .. يتناولها من العام للعام .

كوم حماده . عبده البسيونى

المكان عزبة مصباح التابعة لقرية بيبان مركز كوم حماده .. نسأل عن الحاج خليل ابراهيم خير الله .. قالوا لنا ان عمره ١٠٥ أعوام وما زال يصوم رمضان وجدنا امامنا رجل يتمتع بذاكرة طيبة .. يستطيع ان يتذكر اسماء معظم احفاده المئتين .. يقول نعم اصوم واصلى والفطارى يبدأ على مشروب العرقسوس وأكل الطعام المسبك .. وسحورى على اللبن الرايب .

لكن مشكلته فى السيجارة التى يقطع بها الفطاره . ثم يشرب بعده اربعة اكواب من الشاى متتالية .. ويضيف بدأت الصيام منذ كان عمرى عشر سنوات .. وعاهدت الله الا افطر طوال الحياة .

عم خليل اكبر معمرى محافظة البحيرة كان موضعا لاهتمام الصحف منذ عشر سنوات عندما

ضيفنا رمضان

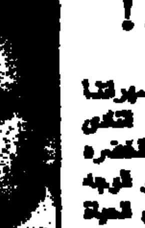
هناك مثل يقول .. اقصر طريق الى قلب الرجل يمر بمعدته .. فهل نستطيع القول بأن رمضان فرصة لدعم اركان بيت جديد يستقبل فيه الزوج والزوجة لاول مرة معا .. شهر الصوم .

شكراً .. حماتى العزيزة ...!!

● ● مهما كانت وسيلة الارتباط التى جمعت بين الزوجين الا ان من يدخل الى البحر غير الذى يقف على الشاطىء .. لان الطباع والميول والاهتمامات الحقيقية تظهر بعد الزواج .. ولذلك كان هانى عدلى سليم سكرتير مجلس قروى القصر بمطروح وعروسه سهير على السماحى الموظفة بديوان عام المحافظة فى انتظار اول رمضان فى حياتهما لتخفيف التقارب والتوافق بينهما .. تقول الزوجة لقد اختصرت الطريق وذهبت لحماتى اسألها عن الاكلات المفضلة لزوجى وكيفية اعدادها وبالفعل كانت مفاجأة طيبة للزوج ان يجد على مائدة افطار اليوم الاول وجبته المفضلة اللحم الضانى المشوى بعد ان كان قد استقرب كثيرا احتفال عروسه عن الافطار فى منزل الاسرة اول ايام رمضان .

ويقول الزوج .. سهراتنا الرمضانية نقضيها فى النادى الاجتماعى حيث الماء والخضره واصحب معى زوجتى .. او الوجه الحسن .. كذلك يتيح نبض الحياة الرمضانية الفرصة للزيارات العائلية وزيارة الجيران .. فالفرجة على التليفزيون الى ما بعد تجاب الاطفال بإذن الله .

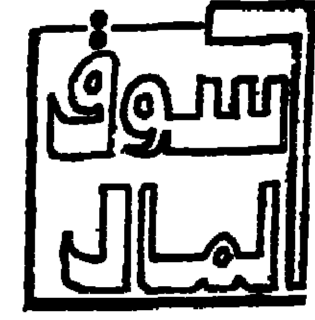
مطروح . محمود صادق



هانى عدلى



سهير السماحى



اليوم اخر موعد لتقديم إقرارات ضريبة الايراد العام




التزام من شباب المثقفين بتقديم اقرارات الضرائب فهل هي صحوة وطنية لاداء حق المجتمع انها بادرة امل ..

وزير المالية يتابع العمل بالمأموريات خلال الفترة المسائية

إقبال من الممولين فى الأيام الأخيرة وحصر المتخلفين يبدأ بعد غد

اليوم اخر موعد لتقديم اقرارات الضرائب على الايراد العام .. يستمر العمل فى المأموريات حتى الساعة الثالثة ظهرا .. وتبدأ الفترة المسائية عقب الافطار من الساعة الثامنة وحتى يتم استلام الاقرارات من الممولين الموجودين داخل المأموريات ..

تحقيق
عبد الله نصار
عايد عطوة

اجرى الدكتور محمد احمد الرزاز وزير المالية اتصالات تليفونية مع رؤساء المأموريات بالمحافظات لمتابعة العمل خلال الفترة المسائية ولوحظ التزام العاملين بالضرائب كما ان قرار العمل خلال الفترة المسائية حقق اهدافه وساهم فى التيسير على الممولين .

ويقوم الدكتور الرزاز اليوم بزيارات لبعض المأموريات فى القاهرة الكبرى لمتابعة العمل خلال اليوم الاخير .

ووجه وزير المالية الشكر للعاملين بالضرائب على استجابتهم للعمل خلال الفترة المسائية .

تبسيط اجراءات الضرائب

وقال وزير المالية ان مصلحة الضرائب ستشهد خلال الفترة القادمة تبسيطا للاجراءات وحل كافة المنازعات التى تعرقل تحصيل المتأخرات ..

واكد انه يتلقى من مصلحة الضرائب تقريرا اسبوعيا عن عمل اللجان الداخلية بالمأموريات وهناك اكثر من ٢٠٠ حالة يتم حسم النزاع فيها وهو ما يؤكد انه من الممكن حل المنازعات بالطرق الودية والمحافظة على الحصيلة مع عدم اللجوء الى التقديرات الجزافية ..

واضاف اننا نحرص على التزام كافة الممولين بواجبهم نحو المجتمع وفى نفس الوقت نستمع لكل الشكاوى الحقيقية ونتعهد بحلها لتأكيد حسن العلاقة مع الممولين ..

اقبال فى الايام الاخيرة

وقد زاد الاقبال على تقديم اقرارات ضريبة الايراد العام خلال الايام الاخيرة وبخاصة خلال الفترة المسائية فى بعض المأموريات .. كما ان المبالغ المسددة مع الاقرارات زادت هذا العام عن العام السابق .

كما انه لوحظ اعتراف بعض كبار الممولين بحجم الانشطة الحقيقية مما يؤكد ان سياسة وزارة المالية فى اللجوء الى حل المنازعات فى اللجان الداخلية بالمأموريات قد حققت اهدافها فى التزام الممولين بتقديم الاقرارات وسداد المبالغ على ضوء صافى الارباح ..

قبول الاقرارات
المرسلة بالبريد

وقررت مصلحة الضرائب تيسيرا على الممولين قبول الاقرارات المرسلة بالبريد والمدون عليها تاريخ يوم ٣٠ ابريل .. كما تقرر السماح للممول الموجود فى احدى المحافظات بعيدا عن المأمورية التابع لها بتقديم الاقرار فى اقرب مأمورية واستلام صورة من الاقرار وسيتم ارسال اصل الاقرار الى المأمورية التابع لها ..

ويبدأ اليوم زيادة عدد خزائن

تحصيل المبالغ المسددة مع الاقرار لمواجهة الزحام المتوقع فى المأموريات خلال اليوم الاخير وهى عادة لاتزال موجودة لدى الممولين فى مصر بوجه خاص ..

حصر المتخلفين بعد غد

ويبدأ بعد غد الاثنين حصر المتخلفين عن تقديم اقرارات الضرائب على الارباح التجارية والايراد العام وذلك تمهيدا لتطبيق احكام القانون ضد هؤلاء المتخلفين وذلك حتى لايكون الممول الملتزم فى موقف اسوأ من المتهرب او الذى لم يتم حصره ..

وقد طالبت بعض المأموريات رئيس مصلحة الضرائب بمتابعة مندوبى المصلحة فى الشركات والهيئات للتأكد من التزام العاملين بها بتقديم الاقرارات وسداد مستحقات الدولة ..

الفترة المسائية
ناجحة ...

ويقول فاروق شلبى رئيس مأمورية المهن غير التجارية ثان بجاردن سيتى : ان الاقبال ملحوظ على تقديم الاقرارات خلال الفترة المسائية وقد تأكد نجاح هذه الفكرة حيث ان فترة مابعد الافطار يمكن التفاهم فيها مع الممول وتكون الاعصاب هادئة سواء للموظف او الممول ويضيف انه تم اعداد ٥ قرائن لتحصيل المبالغ المسددة مع الاقرارات نظرا لزيادة الاقبال خلال



اقبال من الممولين على تقديم اقرارات ضريبة الايراد العام خلال الفترة المسائية



٢٥٠ ألف جنيه حصيلة ضريبة الاقرارات خلال ساعتين بالمهن غير التجارية !!

الايام الاخيرة .. وقد بلغت حصيلة الفترة المسائية فقط يوم الاربعاء الماضى ٢٥٠ الف جنيه والفترة الصباحية يوم الخميس حوالى ٢٠٠ الف جنيه وهذا يؤكد التزام الممولين بكتابة البيانات الصادقة وسداد مبالغ مع الاقرارات .

ويؤكد ان ظاهرة التزام الممولين بكتابة البيانات الصادقة هذا العام ترجع الى قيام المأموريات بحسم المنازعات بالطرق الودية فى اللجان الداخلية .

حتى منتصف الليل
بمأمورية الشركات

ويقول لطفى سليمان رئيس مأمورية ضرائب الشركات ان المأمورية استقبلت يوم الخميس الماضى اكثر من ٥٠٠٠ ممول فى يوم واحد وهذا اكبر رقم تستقبله المأمورية هذا الموسم .. ورغم ان مواعيد العمل تنتهى الساعة العاشرة مساء الا انه نتيجة لضغط الممولين اضطرت المأمورية الى استقبال الممولين حتى الساعة ١٢ مساء وهذه اول مرة فى تاريخ المأمورية ..

تستقبل الممولين فى منتصف الليل ونتيجة للزحام تم تعزيز المأمورية بعدد اضافى من الموظفين وزيادة مندوبى التوصيل الى ١٢ مندوبا بدلا من ١٠ مندوبين ..

ويقول رئيس المأمورية ان الاقبال زاد على تقديم الاقرارات ومن المتوقع ان تزيد حصيلة الايراد العام عن ١٢ مليون جنيه ..

خبير بترول
سدد ٣٠ الف جنيه

وتقدم احد خبراء البترول باقرار الايراد العام الى مأمورية الشركات المساهمة وسدد مع الاقرار مبلغ ٣٠ الف جنيه ضريبة ايراد عام ..

السماح بتقديم
الاقرار لاقرب مأمورية

ويقول فتحى عبدالباقى رئيس مأمورية التفتيش على المصالح الحكومية بالقاهرة انه يمكن للممول التوجه الى اقرب مأمورية وتقديم اقرار الايراد العام وخاصة فى اليوم الاخير اذا كان مسافرا خارج موطنه فى اخر ايام تقديم الاقرار .

ويقول رئيس المأمورية انه من المتوقع ان يتقدم اكثر من ٨٠٪ من الممولين الى المأمورية باقرارات الايراد العام هذا الموسم وذلك بعد ان عادت الثقة بين المصلحة والممول خلال الفترة الاخيرة ولمواجهة الزحام فى اليوم الاخير تقرر زيادة عدد مندوبى التحصيل .

لجنة لارشاد الممولين

وتم تشكيل لجنة لارشاد الممولين فى كتابة الاقرار تضم محمد صابر وعادل الجزار بالعلاقات العامة بمصلحة الضرائب وتقوم اللجنة بمساعدة الممول فى كتاب اقراره وتوجيهه الى اماكن السداد والاشراف على توفير نماذج الضرائب .. .

ويقول صبرى السويفى رئيس مأمورية ضرائب مصر الجديدة اننا اخطرنا كبار الممولين لتقديم الاقرارات قبل انتهاء الموعد القانونى ..

وتقدم الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين الى المأمورية باقراره الضريبى يوم الخميس الماضى .. وسيتم اليوم زيادة عدد اللجان لاستقبال الممولين فى اليوم الاخير .

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٢٧,٢٨	٢٢٧,٨٥	٢٢٧,-	٢٢٧,٦
جنيه استرلينى	٤٢٨,٣٨	٤٢٩,٤٥	٤٢٧,٨	٤٢٨,٩
مارك المانى	١٣٦,٣٦	١٣٦,٧٠	١٣٦,١	١٣٦,٤
فرنك فرنسى	٤٠,٠٩	٤٠,١٩	٤٠,-	٤٠,١
١٠٠ ين يابانى	١٨٢,٤٨	١٨٢,٩٤	١٨٢,٢	١٨٢,٧
دينار كويتى	—	—	٨١٧,٩	٨١٩,٩
ريال سعودى	—	—	٥٩,٦	٥٩,٧
درهم الامارات العربية	—	—	٦٠,٩	٦١,١
دينار البحرين	—	—	٥٧٦,٤	٥٧٧,٨
دينار اردنى	—	—	٦٢١,٦	٦٢٣,٢
ريال عمانى	—	—	٥٦٦,٧	٥٦٩,١
ريال قطرى	—	—	٥٩,٧	٥٩,٨
دينار عراقى	—	—	٩٤,٤	٩٤,٦

□ لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية ..

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
هايون	كوريه	المنيا	٢٦٨١٨

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
كاب راتى	المانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
لاترايها	المانية	مخطاف	أبو سنبل	٤٩٣٧١١٠
اريان	المانية	١٤	أبو سنبل	٤٩٣٧١١٠
كاب كيندى	ليبيرية	٧٩	أمون	٤٩٣١٤٧٠

سفن بور سعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
راد	يوغسلافية	اسيوط	٢٠٥٢٣
دومنجو	بنمية	اسيوط	٢٨٠٧٩
كونى تنك	ليبيريه	دمنهور	٢٠٣٥٢
الينا	مالطية	دمنهور	٢٠٣٥٣
ثيفان بطلوف	روسية	اسوان	٢٠٧٩١
بتدرات	اسبانية	اسوان	٢٠٧٩٢
سيك ترامس	تركية	المنيا	٢٠٦٧٦
اوركات	بنمية	المنيا	٢٠٦٧٧

مخلص .. لزراعة نكلا العنب

اصدر الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة قرارا بتعيين المهندس الزراعى عبدالمنعم محمد مخلص مديرا للجمعية التعاونية الزراعية بنكلا العنب مركز ايتاى البارود .

محمد رشيد ممثلا للغرفة التجارية العربية الالمانية بالاسكندرية

انتخب محمد رشيد رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية الالمانية للاغذية (فاين فودز) رئيساً للجنة النشطة للغرفة التجارية الالمانية العربية بالإسكندرية .

شركة بفارسكور لمنتجات الالبان

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا امس بتأسيس الشركة الزراعية لانتاج الالبان بفارسكور شركة قطاع عام لتساهم فى توفير السلع الضرورية من منتجات الالبان للمواطنين وباسعار مناسبة .

الطيران والسياحة يقدمها : حسن الرشيدى

اسرار محاولة ابعاد ريان

فشلت الاقلية .. والجواهرجى يطرق الباب !

عندما يطرق الجواهرجى باب منزلك .. ويفتح حقيبته لتختار احدث ما صنع من المشغولات الذهبية والماس .. وعندما يتوجه اليك مسئول البنك الكبير ليعرض تقديم القروض لك .. لتنفيذ مشروعاتك .. فان ذلك يؤكد الثقة الكبيرة فى شركتك ..

هذا ما يحدث حاليا مع مصر للطيران التى تتسابق البنوك الكبرى لتمويلها .. وتسعى بعض الشركات الاستثمارية الضخمة للمشاركة معها .. ولكنها ترفض عرض هذه الشركات باستعلاء .. لان إقتصادها راسخ ومتين .. فقد بلغت الاصول التى تملكها مصر للطيران مليار و٧٢٣ مليون و١٩٧ جنيها هذا العام . بعد ان كانت ٣١٥ مليونا و٢٠٥ الاف و٥٢٥ جنيها و٨٨٨ مليما عام ١٩٨٠ !!

ولكن لماذا هذه الضجة الكبرى .. والهجوم على ادارة مصر للطيران خاصة رئيسها المهندس محمد فهيم ريان ؟!

هل بسبب الاعطال المفاجئة لبعض الطائرات منذ عدة ايام وادت لتأخر سفر اكثر من الفى راكب مصرى واجنبى الى الخارج ؟!

لا ريب انه لا احد يرضى عن تعطل اقلاع طائرة واحدة .. لان تأخر سفر اى راكب يجر خلفه عدة مشاكل .. ولكن هناك من حاولوا الاصطياد فى الماء العكر لتشويه صورة المؤسسة الوطنية للطيران .. وحاولوا نصب شراكهم للاطاحة برئيس المؤسسة .. اما الخلاف شخصى او مأرب ذاتى .. وبعضهم سعى للتشهير بالمهندس ريان لانه قطع الطريق عليهم لاعمال النهب .. او الغرف من اموال المؤسسة !

ايها السادة الكرام .. اسمعوا وعوا .. لا ريب ان تعطل بعض الطائرات الذى بلغ مداه بتأخر اقلاع ٨ رحلات فى يوم واحد اما لاسباب الصيانة او سوء التخطيط او تخلف طاقم القيادة او الضيافة .. قد اثار استياء الركاب والجماهير .. ولكن هل تعلموا ان متوسط الرحلات اليومية التى تقوم بها مصر للطيران ٣٨ رحلة .. وهل تنهال هجوما على رئيس المؤسسة .. لتأخر سفر الفى راكب او اكثر قليلا .. وتنسى ان مصر للطيران نقلت ٣ ملايين و٦٩٢ الف راكب فى عام واحد فقط .

هل نسى اهل الشماتة سواء من قلة معروف مواقفها من رئيس المؤسسة وهى من داخل المؤسسة .. بالاضافة الى ثمرة من خارج المؤسسة ولكن مصلحتها تتمثل فى ضرب مصر للطيران حتى تفتح امامها الطرق للسيطرة على النقل الجوى .. هل نسى هؤلاء ان ادارة المهندس ريان تسلمت عملها والشركة تعانى عجزا فى الميزانية بلغ ١٠ ملايين و٨٤ الفا و١١٩ جنيها عام ٨٠ .. بينما حققت المؤسسة فائضا هذا العام بلغ ٣٨,٩ مليون جنيه بخلاف الفوائض التى تحققت فى الاعوام السابقة وتطوير اسطول الطائرات والمنشآت وغيرها !!

كان من اليسير على المهندس ريان ان يلجأ لتغيير رؤساء قطاعات التخطيط والفنى والعمليات وهم بدرجة وكلاء وزارة فى ضربة واحدة .. بسبب الاعطال التى حدثت .. ويكسب الاضواء على حسابهم .. بل يصفق له الغالبية .

ما يدور وراء الكواليس حاليا فى المطارات ومصر للطيران .. يثير الدهشة والاستياء .. يريد البعض ان غرض بعض الطيارين ليس ابعاد ريان عن كرسى رئاسة المؤسسة فحسب وانما ان يقال .. انهم اطاحوا به وابعدوه ! وستكون النتيجة .. هى الندم .. كل الندم .

م . فهيم ريان

والويل .. كل الويل .. لمن يأتى بعد ذلك خاصة ان هذه الفئة القليلة تبحث عن شخص ينقصه العلم ويحركه الضعف .. لتكون السيادة لهم وزمام الامور فى ايديهم !!

حسن الرشيدى

السائحون اليابانيون يقضون الاسبوع الذهبى بمصر

بهيج الجوهرى

تقضى ٤ افواج سياحية يابانية اجازات الاسبوع الذهبى اليابانى فى مصر .. يبدأ وصول الافواج الخميس القادم ..

وقال الخبير السياحى بهيج الجوهرى ان الافواج ستزور الاقصر واسوان والغردقة .. وقد لجأ اليابانيون لممارسة رياضة الغطس فى الغردقة هذا العام بدلا من مانيلا عاصمة الفلبين .

عرض جوى للطائرة الايرباص ٣٢٠

تقوم شركة ايرباص العالمية بعمل عرض جوى لطائرتها الحديثة طراز ايرباص ٣٢٠ يوم الثلاثاء القادم بين القاهرة واسوان . وذلك لتسويقها فى منطقة الشرق الاوسط .

بدأ استخدام هذه الطائرة فى شركتين فقط حتى الان هما الخطوط البريطانية والخطوط الفرنسية .. وذلك بعد انتاج اول طائرتين من هذا الطراز .

اسماء واخبار

● اللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى .. يقوم حاليا بدراسة ساعات تشغيل الطيارين فى مصر بناء على تعليمات من فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .. وذلك وفقا لجداول التشغيل العالمية .

● تقرر تعيين حسن سلامة جمالى مديرا عاما للشئون المالية والادارية بوزارة الطيران المدنى .

● عبد المنعم فرج الرئيس السابق لنقابة النقل الجوى .. تقرر تعيينه امينا مساعدا للحزب الوطنى بالنزهة .

● محمد الشفشاوى رئيس مطعم الترانزيت بمبنى المطار الجديد رقم ٢ .. يقدم وجبات غذائية وافطار للعاملين بالمطار باسعار مخفضة .

● قرر فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك .. ندب عبدالله نافع مديرا عاما لجمارك نويبع وسيناء الجنوبية من اول مايو ١٩٨٨ .





شهر رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، فمن شهد منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر ، يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون .

صدق الله العظيم

يقدمه : عبداللطيف فايد



● دعـــــاء ●

اللهم اعطنى ايماناً صادقاً ، ويقيناً ليس بعده كفر ، ورحمة انال بها شرف كرامتك فى الدنيا والآخرة ..

من دعاء النبى صلى الله عليه وسلم



افتتاح عشرة مشروعات اسلامية كبيـــرة

بالجهـــود الذاتيــة فى محافظــة الفيوم

الفيوم – محمد النقل :

شهدت محافظة الفيوم نشاطاً ملحوظاً فى مجال المشروعات الخيريـة المقامـة بالجهـود الذاتية ، فقد تم افتتاح عشرة مشروعات اسلامية رائدة فى الفترة الاخيرة بلغت تكاليفها الاجمالية ما يزيد على المليونى جنيه ..

تضم هذه المشروعات ستة مساجد روعى ان تتحقق فيها فكرة المسجد الجامع الذى يجد فيه المرء بغيتـه سواء من الناحية الروحية او التثقيفية او العلاجية او المجالات الخدمية الاخرى ..

على رأس هذه المساجد (المسجد الجامع بالشيخ موسى) والذى يعد مشروعاً ثقافياً اجتماعياً تعليميـاً متكاملاً .. واضيف اليه اخيراً كما يقول محمد رجب محمود رئيس مجلس ادارة المسجد ثلاث وحدات لعلاج الفشل الكلوى ومحطـة لمعالجـة الميـاه المستخدمة فى المشروع بتكاليف ١٨٠ الف جنيه ، وجهاز لتفتيت الحصى بالموجات فوق الصوتية ، بتكاليف ٨٠ الف جنيه ..

كما تم انشاء قسم جديد لتعليم الكومبيوتر ، و شراء وتأثيث ثلاث وحدات سكنية لطلاب الجامعة تكلفت مائتى الف جنيه ..

ومن المشروعات ايضاً مؤسسة نور الاسلام بمدينة الفيوم وتكلفت ٥٠٠ الف جنيـه ، وتضم مسجـداً ومؤسسة علاجية شاملة وحضانتين للاطفال والاطفال الرضع ، ومكتبة ودارأ للمناسبـات ، وداراً لسكنـى الطالبات المغتربات الدارسات بجامعة الفيوم ..

وفى قرية ترسا مركز سنورس تم افتتاح معهد السيدة زينب الازهرى للفتيات واقامه على نفقتـه الخاصـة بتكاليف ١٥٠ الف جنيه احمد ابراهيم وكيل وزارة الصناعة سابقاً واحد ابناء القرية ويضم ١٦ فصلاً دراسياً على مساحة ٥٠٠ متر مربـع ويستوعب ٤٠٠ فتاة بالاضافة الى (مسجد قباء) والذى اقامه معوض احمد الجزار على نفقته الخاصة وتكلف ٥٥ الف جنيه على مساحة ٣٥٠ متراً مربعاً ..




معوض احمد الجزار





احمد احمد ابراهيم

وفى نفس القرية ايضاً تبرع محمد ابراهيم عبدالدايم بقطعـة ارض مساحتها سبعة قراريط لبنـاء معهـد ازهرى اعدادى/ثانوى ، وبدأ العمل فيه حالياً .. واعتمد المحافظ عبدالرحيم شحاته خمسة آلاف جنيه مساهمة فى بناء المعهد ..

وفى قرية مطر طارس تم افتتاح معهد الفتيات الازهرى وتكلف ٤٠ الف جنيه وفى قريـة قيديمون (مسجد التوحيد) بتكاليف ٦٠ الف جنيه ..

كما تم وضع حجر الاساس للمعهد الدينى بمدينة سنورس بتكاليف مبدئية قدرها ٤٠ الف جنيه ..

وفى مدينة اطسا افتتح مسجد حسن ناصر الذى اقيم على مساحة ٦٠٠ متر مربع بتكاليف ٩٠٠ الف جنيه تبرع بها المستشار عويس حسن ناصر ، ويضم مكتبـاً لتحفيـظ القـرآن الكريـم ، ومستوصفاً خيرياً ، وفصولاً لتقوية الطلاب ، ولجنة لفض المنازعات بين الاهالى ..

كما تم افتتاح دار حضانة جمعية المحافظة على القرآن الكريم بتكاليف ٣٠ الف جنيه ..

وفى منشأة ابشواى تم افتتـاح المسجد الجديد وتكلف انشاؤه ٧٠ الف جنيه وملحق به دار لتحفيظ القرآن الكريم ..

وفى مركز طامية : افتتح مسجد عزبة محجوب الجبالى بتكاليف ٩٠ الف جنيه ..

مواعيد الافطار والامساك بجميع المحافظـات

	إفطار		إمساك	
	ق	س	ق	س
القاهرة	٣٢	٦	١٦	٣
الاسكندرية	٣٨	٦	٢٢	٣
مرسى مطروح	٥١	٦	٢٩	٣
السلوم	٥٩	٦	٣٧	٣
بورسعيد	٣٠	٦	٩	٣
الاسماعيلية	٢٩	٦	١٢	٣
السويس	٢٧	٦	١٢	٣
الزقازيق	٣٢	٦	١٥	٣
بنها	٣٣	٦	١٦	٣
المنصورة	٣٤	٦	١٤	٣
دمياط	٣٢	٦	١١	٣
شبين الكوم	٣٤	٦	١٧	٣
كفر الشيخ	٣٥	٦	١٥	٣
دمنهور	٣٧	٦	١٧	٣
الفيوم	٣٣	٦	٢١	٣
بنى سويف	٣٢	٦	٢٠	٣
المنيا	٣١	٦	٢٤	٣
اسيوط	٢٩	٦	٢٥	٣
سوهاج	٢٦	٦	٢٤	٣
قنا	٢١	٦	٢١	٣
الغردقة	١٨	٦	١٥	٣
الخارجة	٢٩	٦	٣٣	٣
توبيع	١٧	٦	٧	٣
الطور	٢١	٦	١٣	٣

□ اعدتها للجمهورية □ الهيئة المصرية للمساحة ..

خير عطاء

روى الشيخان فى صحيحيهما عن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه ان ناساً من الانصار سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعطاهم ، ثم سألوه فأعطاهم ، حتى نفد ما عنده قال : (ما يكن عندى من خير فلن ادخره عنكم ، ومن يستعفف يعفه الله ، ومن يستغن يغنه الله ، ومن يتصبر يصبره الله ، وما اعطى احد من عطاء خير واوسع من الصبر .

للصيام آداب يجب التزامهـــا

للصوم عبادة من افضل القربات .. شرعه الله تعالى ليهذب النفس ويعودها على فعل الخيرات ، فينبغى للصائم ان يبتعد عما يخدش صومه حتى ينتفع بالصيام وتتحقق له التقوى التى جعلها الله حكمة ظاهرة لفريضة الصيام ، فهو القائل : يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون) ..

وليس الصيام هو الامتناع عن الاكل والشرب والجماع فى نهار رمضان فقط وانما هو امساك عن كل ذلك وعن سائر ما حرم الله ونهى عنه ، فعن ابى هريرة رضى الله عنه : ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : (ليس الصيام من الاكل والشرب ، انما الصيام من اللغو والرفث ، فان سابك احد او جهل عليك ، فقل : انى صائم انى صائم ..

وروى عن ابى هريرة : ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة فى ان يدع طعامه وشرابه) ..

وعنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : (رب صائم ليس له من صيامه الا الجوع ورب قائم ليس له من قيامه الا السهر) ..

وورد ان الرسول صلى الله عليه وسلم سأل اصحابه فقال لهم : اتدرون من المفلس ؟ قالوا : المفلس من ليس له دينار ولا متاع .. قال لهم : ليس هذا هو المفلس ؟ المفلس من يأتى يوم القيامة بصلاة وصيام وقيام وزكاة وحج .. يأتى وقد شتم هذا وسفك دم هذا او اكل مال هذا فيأخذ هذا من حسناته وهذا من حسناته فان فنيت حسناته ولم يقض ما عليه اخذ من سيئاتهم فوضعت عليه سيئاته ثم يطرح فى النار) .. فهذا يبين لنا انه لابد مع فعل اركان الاسلام من آداب اخرى تحفظها وتكملها ..

وليكون الصوم مقبولاً عند الله تعالى لابد من بالالتزام بآداب الصيام وهـى آداب الاسلام فى كل وقت : الالتزام بالصدق والجد فى العمل والاخلاص لله تعالى ولابد من الاكل من الحلال والبعد عما حرم الله من غض للابصار .. وعدم التسمع الى ما حرم الله سمعه ، والكف عن القيل والقال والفحش من القول ، والتحرز من الغيبة والنميمة والكذب والثرثرة بالكلام اللغو الذى لا فائدة منه ويتنافى مع التقوى التى هى الحكمة من الصوم والتى تتلخص فى العمل بالتنزيل والقناعة بالقليل والخوف من الجليل والاستعداد ليوم الرحيل ، كما عرفها بذلك على كرم الله وجهه ورضى عنه ..

أ. محمد مبارك السيد

وصية والد لولده

قال المنصور العباس لولده عبدالله المهدى :

لاتبرم امراً حتى تفكر فيه ، فان فكرة العاقل مرآة تريـه حسنـاته وسيئاته ، واعلم ان الخليفة لاتصلحه الا التقوى ، والسلطان لاتصلحه الا الطاعة ، والرعيـة لايصلحهـا الا العدل ، واولى الناس بالعفو اقدرهم على العقوبة ، وانقص الناس عقلاً من ظلم من هو دونه ..

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

نســـاء مؤمنـــات

تواصل الجمهورية اليوم وحتى آخر شهر رمضان المبارك نشر مسابقتها للمكتبة الاسلامية بالتعاون مع مركز المواساة الاسلامى الدولى بالاسكندرية ، وهى تتضمن نشر معلومات عن ثلاثين شخصية من النساء المؤمنات فى زمن الرسول صلى الله عليه وسلم ، تنشر كل يوم شخصية منها ، وتترك للمتسابق معرفة اسمها ..

وعلى المتسابق ان يدون اسمها بالكوبون المنشور فى آخر المسابقة ويحتفظ به كل يوم الى آخر الشهر ، ثم يكتب الاسماء كاملة فى البطاقة التـى ستنشرهـا فى آخر ايـام المسابقة ، ثم يرسل الينا البطاقة والكوبونات الثلاثين تسليماً باليد او وصولاً بالبريد فى موعـد اقصاه الثـالث عشر من شوال ١٤٠٨هـ حتـى نتمكـن من فرز الاجابات فى وقت مبكر بالنسبة لموسم الحج ..

وجوائز المسابقة فى العام الحالى ستون جائزة بزيادة عشر جوائز عن العام الماضى ، ولكل فائز مكتبة اسلامية وشرائط تسجيلية لتفسير القرآن الكريـم وللفائزيـن الاول والثانى بالاضافة الى ذلك رحلة حج الى بيت الله الحرام ، ومن الثالث الى الثامن الى العمرة ، ومن التاسع الى الرابع عشر مكتبة خشبية لوضع الكتب مع ثلاثين زياً من ملابس المحجبات للفائزات من السيدات والفتيات فاذا زاد عددهن علـى الثلاثين اجريت القرعة بينهن ..

وهذه الجوائز يقدمها مركـز المـواساة الاسلامـى الدولـى بالاسكندرية ، ويشترك فى تقديم الكتب الاسلامية عدد من الهيئات ودور النشر الاسلامية ..

وحلقات المسابقة من اعـداد فضيلة الشيخ ياسين رشدى رئيس مجلس ادارة المركز ..

الحلقة الخامسة عشرة :

صاحبة السنن

كانت امة من إماء الانصار ، وكاتبت مواليها على خمس اواق من فضة .. فذهبت الى السيدة عائشة تستعينها على كتابتها فعرضت عليها عائشة ان تعطى مواليها القيمة كاملة ويكون الولاء لها ، فلم يقبلوا وشرطوا الولاء لهم ..

وحين علم رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك قال لعـائشة : اشتريها واعتقيها فانما الولاء لمن اعتق ثم خطب الناس وسن لهم هذه السنة ..

وفعلت عائشة واعتقت الجارية فتصدق الناس عليها بشاة ارسلوها الى عائشة ودخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطلب طعاماً فقالت .. انما هو لحم تصدق به الناس على الجارية وانت لاتأكل الصدقات فقال : هو لها صدقة ولنا هدية ، فكانت سنة اخرى تمن للناس ..

وفارقت الجارية زوجها الذى احبها حباً شديداً ملك عليه قلبه ، فكان يمشى وراءها فى سكك المدينة يبكى ..

وذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجوه ان يكلمها كى تعود اليه فاستدعاهـا وسئلهـا فقالت :- امر انت يارسول الله ام شافع ؟

قال : بل شافع

فقالت : اذاً لا اعود اليه يا رسول الله .. فأمرها رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تعتد عدة المطلقة .. واصبحت هذه سنة ثالثة وهى ان الامة اذا اعتقت كان لها الخيار فى البقاء مع زوجها او فراقه ..

نعم لقد كان فيها ثلاث سنن رضى الله عنها ..

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية
١٥– ....

افتتـــاح مســـجد بالقـــرين
تكلف ٣٠٠ الف جنيه على نفقة سعودى

كتب – مجاهد خلف ونبيله حسن :

افتتح د . محمد على محجوب وزير الاوقاف ود . محمود شريف محافظ الشرقية مسجد عمر بن الخطاب بقرية « القرين » مركز ابو حماد .

اقيم المسجد على نفقة السعودى عمر ابو بكر باعشن وابنة عمه اسماء احمد باعشن على مساحة ٦٠٠ متر مربع بتكاليف ٣٠٠ الف جنيه .

وقرر وزير الاوقاف ضم المسجد للاوقاف .. وتزويده بمكتبـة اسلامية .. ومكتبا لتحفيظ القرآن الكريم .. وانشاء قسم للدعوة بالقرين .

وقد عقد الوزير لقاء جماهيريا مفتوحا بمدينة الزقازيق حضره الشيخ محمد عبد الواحد .. وكيل وزارة الاوقاف ود . اسماعيل الدفتار الاستاذ بجامعة الازهر وقيادات السياسية والتنفيذية بالمحافظة .

وطالب الوزير الشباب بضرورة قراءة تاريخ بلادهم جيدا لمعرفة امجادها .. ومكتبة عظمتها على الساحتين الاسلامية والدولية .

ســؤال .. وجــواب

موقــف الصيــام من صــاحب العمــل الشـاق

يسأل السيد عبدالشافى من باكوس بالاسكندرية قائلا : اعمل عملا شاقا لمدة ٨ ساعات يومياً فهل يجوز لى ان افطر فى رمضان ..

يجيب عن هذا السؤال فضيلـة الدكتور على عبدالوهاب المدرس بكلية الدعوة بجامعة الازهر .. يقول :

الذين يزاولون من الاعمال مالا يستطيعون معه الصوم ولن صاموا فقد يتحملون مشقة فوق طاقتهم كالفعلة الاجراء الذين جعل الله معاشهم الدائم عن طريق هذا العمل الشاق ، وليس لهم مصدر لكتساب غيره من بنائين وخبازين وحصادين ، ومن يقومون بالعمل امام افران صهر الحديـد والعاملين بالمناجم والمحاجـر كل هؤلاء ومن على شاكلتهم قد رخص لهم فى الفطر ..

غير انه يلزمهم العزم على الصيام وتبييت النية كل ليلة لان الاصل بقاء القدرة على الصوم ثم ان لحقتهم مشقة شديدة فى النهار تحول بينهم وبين الاستمرار فى الصوم افطـروا والا استمروا صائمين ، وعليهم قضاء ما فاتهم فى ايام اخر بعد رمضان ان استطاعوا وهذا اذا كان العذر مؤقتاً ..

اما اذا كان العذر قائماً فى رمضان وبعد رمضان ولن يتأتى لهم القضاء فعليهم الفدية وهى اطعام مسكين اخذا من قوله تعالى (وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيراً فهو خير له وان تصوموا خير لكم ان كنتم تعلمون) والله اعلم ..

الدكتور على عبدالوهاب

إجـــابات خاصـــة

● الى القارىء : مصطفى على هجرس – الدلجمون – كفر الزيات :

– كل شىء فى الكون موجود وحادث بقضاء الله وعلمه ، والانسان له اختيار فى افعاله ، فقد بين الله له الخير والشر ، وطلب منه ان يسلك طريق الخير ، فمن تركه الى الشر فهو باختياره ومن هنا كان الثواب والعقاب .

– قبل الزواج يكون التعارف فى الحدود الشرعية ، ويطلق مايسمى بالخطبة ، ثم الزواج .. والحب اذا كان مشاعر قلب نقى عفيف وسلوك اسلامى ، ويؤدى سريعا الى الزواج ، فهو غير مرفوض .

– اما تحويل الذكر الى انثى وبالعكس فهو عملية (بيلوجية) لاداعى لان تشغل نفسك بها ..

* * *

● الى القارئة : ايمان جميل الديوسى – مدرسة الظاهرة الاعدادية – القاهرة ..

– من تكريم الله للانسان ان خلق له عقلاً يميز به الخير من الشر وقد خلق الله الخير والشر ، وعلم ازلاً ما يكون من الانسان بارادته التى هى مناط الثواب والعقاب فى اقتراف الافعال خيراً كانت ام شراً ..

● الى القارىء : أ.م.أ – كلية الآداب سوهاج :

– فيما يختص بالسؤال بالاول ، فما دمت قد كتبت اليه شخصياً فلا داعي لوساطتى بينك وبينه ، على ان هذا من الامور التى لاتتدخل فيها الصحيفة بواسطة احد محرريها ..

– اما السؤال الثانى فستبذل الجهد لتوضيح الامر فيه للمسلمين ، ولكل انسان ان يقرأ ما يشاء من الاوراد ، وان يدعو بما يشاء من الدعاء له وللمسلمين ..

* * *

● الى القارىء ماجد عدس ورد – منيل الهويشات – طنطا :

– مشاهدة الافلام والتمثيليات المثيرة تتنافى مع الصيام وهو تحقيق التقوى ، والتقوى هى الالتزام باوامر الله وطاعته الكاملة

– الملابس الشرعية للمرأة تكون ساترة للجسم لاتشف عما تحتها ولا تصف اعضاء الجسم من امام ومن خلف ، وبحيث يلايظهر من جسمها سوى الكفين والوجه .. اما المساحيق فى الوجه وغيره ، فهى من خصوصيات الزوج وحده ولايجوز اطلاع الغرباء عليها

ربيـــع القلـــوب

هــذه المـــودة تفســـد الايمـــان

من دعاء النبى صلى الله عليه وسلم قوله : (اللهم اجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا) ..

يقـــول الله تعالـــى فى الآية الثانية والعشرين من سورة المجادلة : (لاتجد قوماً يؤمنون بالله واليوم الاخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كان آباءهم او ابناءهم او اخوانهـم او عشيرتهم ، اولئك كتب فى قلوبهم الايمان وايدهم بروح منه ، ويدخلهم جنات تجرى من تحتها الانهار خالدين فيها ، رضى الله عنهم ورضوا عنه ، اولئك حزب الله ، الا ان حزب الله هم المفلحون) ..

نزلت هذه الآية الكريمة فى شأن عدد من كبار صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم يواجهون اقرباءهم الذين يعادون الله ورسولـه عداء شديدا ..

اولهم عبدالله بن عبدالله بن ابى سلول ، اراد من الرسول صلى الله عليه وسلم ان يأذن له بقتل ابيه حين أفحش القول للرسول واهل بيتـه ، ولكن الرسول منعه وطلب منـه ان يترفق به ويحسن اليه ..

والثانى ابو بكر الصديق ، فقد دعا ابنه عبدالله الى مبارزته يوم بدر وكان يومئذ يحارب مع الكفار ، فمنعه النبى صلى الله عليه وسلم ، قائلا : (متعنا بنفسك يا ابا بكر ، اما تعلم انك عندى بمنزلة السمع والبصر) ..

والثالث مصعب بن عمير ، فقد قتل اخاه (عبيد بن عمير) يوم بدر ..

والرابع عمر بن الخطاب ، فقد قتل من عشيرته العاص بن هشام بن المغيرة يوم بدر ..

هؤلاء الاربعة كانت لهم مواقف تنفى الحب والموالاة عن اقاربهم الذين ذكرتهم الآية ، وهى تبين قوة الايمان لدى هؤلاء الصحابة العظام التـى تدفعهم الى قتال اقرب الاقربيـن اليهم .. واستدل بعض اهل العلم على ان الايمان يفسد بموالاة الكفار ولو كانوا اقارب ..

ويفهم من قراءة التاريخ ان النبى صلى الله عليه وسلم منع عبدالله بن عبدالله بن ابى سلول عن قتل ابيه المنافق الذى كان يدعى الايمـان وتترجم اقواله عن الضد حتى لايقال ان محمداً يقتل اصحابه .. ومنع ابا بكر من مبارزة ابنه عبدالله يوم بدر ، لان الله كان يدخر هذا الابن للاسلام ، فقد اسلم بعد ذلك وحسن اسلامه وافادت منه الدعوة كثيراً ..

ويذكر اهل العلم ان الآية الكريمة شملت مواقف اخرى لبعض هؤلاء وغيرهـم ، فقد قتل ابو عبيدة بن الجراح اباه الذى كان يحارب فى صفوف الكفار .. وقتل على بن ابى طالب وحمزة بن ابى عبدالمطلب ثلاثة من عشيرتهما يوم بدر .. ويذكـر بعضهم هذه الآية فى معرض الحديث عن موقف حاطب بن ابى بلتعة حين كتب الى كفار قريش بمقدم النبى صلى الله عليه وسلم اليهم لفتح مكة ..

والآية الكريمة تسع هذه المواقف كلها .

كلمة حب

●● الانتـاج طريـق صعب .. وطويل .. فأنت تبدأ بالفكرة .. تجمع رأس المال .. تبدأ البناء .. تحصل على قروض .. تعمل ٢٠ ساعة يومياً .. وبعد فترة طويلة يبدأ الانتـاج .. ومرحلـة التسويـق اصعب .. تعطى البضاعة بالاجل احياناً .. وبتسهيلات احياناً اخرى .. وفى الظروف الطبيعية يعوض الله صبرك خيراً .. وتبدأ فى جمع رأس المال .. وبعضه لايجمع الا بعد ١٠ سنوات مثـلاً مثل ثمـن الارض والمعدات .. وفـى هذه الرحلـة الطويلة تتعرض للروتين والعقبات الادارية والحسد والحقد ومشاكل الجيران والعملاء والعمال .. وتغيير سعر العملة وفوائد البنوك .. رحلة شاقة .. ولكن النجاح يمسح ذلك كله .. والفرحة تذهب بكل المشاكل التى وجدت على الطريق ..

●● اما الاستيراد فانه سهل جداً .. يمكنك ان تكون مليونيراً فى صفقة واحدة .. كل المطلوب جهاز تلكس للاتصال بالخارج .. وهناك يجمعون لك كل الفراخ الفاسدة .. او المواد الغذائية التى انتهى عمرها الافتراضى .. او اى سلعة كاسدة فى الخارج ..

●● فى الاستيراد يمكنك ان تضع اموالك فى الخارج .. فى الانتاج يجب ان تأتى بكل مدخراتك .. فى الاستيراد تعمل مصانع الخـارج وعمال الخارج .. وفى الانتاج تعمل مصانعك ومزارعك .. وعمالك .. فى الاستيراد يستفيد شخص واحد هو المستـورد .. وبطانتـه من الموظفين .. فى الانتـاج تستفيـد مصر كلها .. فرص للعمل والانتاج والتصدير .. ويحمل الهموم على رأسه شخص واحد .. هو صاحب رأس المال .. ومهما قلنا فالحكومة تعرف ذلك تماماً .. وتتركـه .. ولكن !!

●● وعندما وافقت اسرائيل على تصدير البيضة بثلاثة قروش .. سألت احـد الدبلوماسييـن الامريكان .. ان تكلفة البيضة فى اسرائيـل ٣٠ قرشا فمـن يدفـع الفرق .. ضحك وقال : شخص ما فى امريكا سوف يدفع الفرق .. يعنى يهود امريكا .. لان الهدف واضح .. وهـو اغـلاق مزارع الفـراخ المصريـة .. والاعتمـاد علـى اسرائيل !!

●● الحكومة تعرف ذلك وتفهم حقيقة الموقف .. فماذا فعلت لحماية الصناعـة بالمحليـة اولاً .. من الاستيراد وعمولات الاستيراد .. وماذا فعلت ثانيـاً للشركات التى افلست .. والمزارع التـى اغلقت ابوابها .. الحكومة كما يبدو لاتحاول ان تفعل شيئاً .. انها مازالت تفرق بين القطاع الخاص والعام .. تترك القطـاع الخـاص يغـرق .. ولا تساعده .. وتترك القطاع العـام يخسر وتحاول ان توقفـه علـى اقدامه .. والحلول سهلـة .. ان نؤمن بان الانتاج أفضل مليون مرة من الاستيراد .. وان ندعم قطاع الانتـاج بكل وسيلـة .. وبـاى وسيلـة .. لانـه حيـاة مصر ومستقبلها .. قطاع الانتاج وحده الـذى يمكـن ان يدعـم ميـزان المدفوعـات ويخلـق فرص عمل لاولادنا ..

محمد الحيوان

إمتحـانات اكثـر جديـة وانضبـاطا
مـراوح كهربائية لتخفيف الحـر .. ولجـان للمـرضى

كتب : يوسف عز الدين :

تبدأ اليوم مرحلة امتحانات الابتدائية والاعدادية .. اكد محمود جلال وكيل الوزارة لشئون التعليم الاساسى على ضرورة توفير الجدية والاشراف الدقيق على سير عملية الامتحان وتقدير الدرجات ..

تعقد اليوم امتحانات الابتدائية فى محافظتى سوهاج وقنا وبعد غد الاثنين فى محافظتى السويس وبنى سويف ويوم ٧ مايو فى القليوبية والمنيا والبحر الاحمر وشمال سيناء وجنوب سيناء . ويوم ٩ مايو فى القاهرة والشرقية وبورسعيد والسويس والفيوم والاسماعيلية ويوم ٢١ مايو فى البحيرة واسيوط ويوم ٢٣ مايو بدمياط و ٢٨ مايو بمحافظة المنوفية .

امتحانات الاعدادية

تعقد اليوم امتحانات الشهادة الاعدادية – فى محافظات اسوان ومطروح والوادى الجديد .. وغدا الاحد فى الاسكندرية والبحيرة والدقهلية والاسماعيلية والجيزة وبنى سويف وسوهاج وقنا والبحر الاحمر وجنوب سيناء ويوم ٢١ مايو بالقاهرة والغربية وكفر الشيخ والمنوفية والقليوبية ودمياط والشرقية والسويس والفيوم والمنيا وشمال سيناء يوم ٢٣ مايو فى بورسعيد و ٢٨ مايو بمحافظة اسيوط

امتحانات النقل

وتبدأ اليوم السبت ايضا امتحانات النقل بالاعدادى والثانوى العام والفنى ودور المعلمين والمعلمات ولامتحانات الصفين الرابع والثانى بالمرحلة الابتدائية بمحافظة الشرقية .

وقد طلب محمود عباس التمرسى وكيل الوزارة لشئون التعليم من قيادات التعليم بالمحافظات توفير الجو النفسى الملائم مع تحقيق الجدية والانضباط فى كافة شئون الامتحانات .

شبين الكوم : عبد الستار العيسوى

● ● وفى محافظة المنوفية قرر المحافظ تزويد لجان الامتحانات بالمراوح الكهربائية لتخفيف موجة الحر .

وتبدأ اليوم امتحانات النقل لطلاب الثانوى الفنى والزراعى وكان الطلاب قد ادوا اول امس الامتحانات التى كان من المقرر ان يؤديها الطلاب يوم ٣ مايو للاعدادى والثانوى وتقرر تقديم امتحان مواد هذا اليوم بسبب انتخابات مجلس الشعب التى ستجرى فى نفس اليوم .

الامتحانات الجامعية

الزقازيق : نبيلة حسن

وتعقد امتحانات نهاية العام فى جميع كليات جامعة الزقازيق وفرع الجامعة ببنها يوم ٧ مايو ماعدا كليات الصيدلة والعلوم والزراعة والاداب والتربية الرياضية للبنين والبنات ومعهد الكفاية الانتاجية التى تقرر ان تبدأ فيها الامتحانات يوم ٢١ مايو

د . محمد عبد اللطيف

وصرح الدكتور محمد عبد اللطيف رئيس الجامعة ان الامتحانات ستعقد داخل مبانى الكليات ماعدا كليات التجارة والحقوق والاداب حيث اعدت ثلاث خيام كبيرة وستكون هى اخر خيام الامتحانات حيث تقرر عقد الامتحانات داخل مبانى المطاعم المركزية التى يجرى انشاؤها .

لجان المرضى

ووافق مجلس الجامعة على عقد لجان للطلبة المرضى داخل المستشفى الجامعى بعد ان تؤكد الادارة الطبية حق هؤلاء الطلاب فى عقد لجان خاصة .

امتحانات التعاون

وبدأت امس المرحلة الاولى لامتحانات المعهد العالى للدراسات التعاونية والادارية لطلاب الفرقتين الاولى والرابعة . وتتوقف هذه الامتحانات خلال عطلة عيد الفطر تستكمل بعده حتى تبدأ المرحلة الثانية لطلاب الفرقتين الثانية والثالثة

دفعـة استثنائيـة بالثانويـة الجويـة

يبدأ اليوم قبول دفعة استثنائية جديدة بالمدرسة الثانوية الجوية .. يستمر القبول حتى ٣٠ يونيو القادم .. من المنقولين الى الصف الثانى والثالث بالثانوى العام .

صرح اللواء ماهر شنودة مدير المدرسة بانه يشترط لقبول الطالب ان تكون اللغة الاجنبية الاولى الانجليزية .. وحاصل على ٦٠٪ فى الشهادة الاعدادية ولايزيد سن الطالب عن ١٨ عاما للصف الثانى و١٩ للثالث .

بـدر يتنـاول الافطـار مع مجندى الامن المركزى

كتب –عبد الوهاب البرقانى

واصل زكى بدر وزير الداخلية جولته الميدانية بمحافظة اسيوط حيث تفقد وحدة المطاردة والتقى بمجندى الوحدة وتفقد المنشآت بها ثم افتتح التطوير الجديد بمركز وقسم ثان اسيوط والذى يهدف الى رفع مستوى اداء الخدمات الشرطية وتقديمها للمواطنين فى سهولة ويسر .

كما افتتح الوزير استراحة ضباط الشرطة بنزلة عبد الله وهى مكونة من ٦ طوابق تستوعب ٦٠ من الضباط العاملين بمديرية امن اسيوط وزار بعد ذلك عددا من اسر الصف والجنود فى منازلهم بمدينة مبارك واطمأن على احوالهم المعيشية ثم عقد الوزير لقاءين مع الامناء والمساعدين والصف والجنود والعاملين المدنيين اثنى فيها على مابذلوه من جهد خلال الفترة الماضية وطالبهم ببذل المزيد من اليقظة الايجابية فى اداء واجباتهم الامنية المنوطة بهم .

كما اكد على حسن معاملة الجماهير والعمل على تيسير اداء الخدمات الشرطية لهم وبعد ان تناول زكى بدر وزير الداخلية طعام الافطار مع مجندى الامن المركزى بقطاع اسيوط عقد لقاء بالمجندين شرح فيه طبيعة هذه المرحلة وماتفرضه على جهات الامن من مسئوليات واطمأن على احوال المجندين المعيشية ومايقدم لهم من اوجه الرعاية من حيث الاعاشة والمعاملة الانسانية الكريمة .

ثم عقد الوزير لقاء باعضاء الحزب الوطنى بمحافظة اسيوط حضره القيادات السياسية والشعبية

الجمهوريـة تقـول :
السـلام هـو الأقـوى

بدأ الاسرائيليون يستخدمون تعبير الانتفاضة بدلا من العصيان فى احاديثهم اليومية للاشارة الى الاحداث الجارية فى الاراضى المحتلة .. وقد توقف المراقبون أمام هذا التحول الايجابى فى الرأى العام الاسرائيلى باعتباره انتصارا جديدا للحجارة امام القنابل والرصاص .. إذ استطاع المناضلون الفلسطينيون الابطال فرض كلمة الانتفاضة بما تعكسه من معان واّمال على مستوى الواقع فى الشارع الاسرائيلى وهو مكسب هام ستظهر اثاره فى الايام القادمة .. خاصة مع قرب الانتخابات العامة باسرائيل والصلابة التى تكتسبها الانتفاضة البطلة من يوم الى آخر .

واذا كان شيمون بيريز قد غير من برنامجه الانتخابى ومال الى التشدد ليكسب اصوات اليمين ويتفوق على ماتطرحه كتلة الليكود امام الناخب الاسرائيلى .. فان هذا التطور واستخدام المصطلح الفلسطينى قد تغلب حتى هذه البرامج الانتخابية وتجعل مؤشرات المناورة الانتخابية تتجه نحو تأييد الحل النهائى لمشكلة الاراضى المحتلة التى بدأ قطاع كبير من الرأى العام الاسرائيلى يشعر بها كقنبلة موقوتة من الممكن ان تقضى على الاحلام الاسرائيلية .. خاصة وان طبيعة التركيبة الاسرائيلية لاتتحمل النفس الطويل والتعبئة الجزئية للتصدى للانتفاضة .. ونتوقع ان يقول رجل الشارع الاسرائيلى قريبا .. لقد جربنا كل أساليب القمع والقهر والعنف فى مواجهة هؤلاء الذين يعبرون عن قضيتهم وارادتهم بالحجارة وزجاجات المولوتوف .. فلماذا لانجرب الحل الاخر .. أى التفاوض من أجل السلام .. نترك لهم أراضيهم ونسمح لهم بممارسة حقوقهم المشروعة .. ان هذا التوقع تؤيده فى تقديرنا عوامل كثيرة يرصدها القادمون من الاراضى المحتلة .. والمراقبون المهتمون بتطور الاحداث فيها واذا كان بعض هذه العوامل مازال تحت السطح الآن استخدام الاسرائيليين للفظ الانتفاضة مؤشر لايمكن تجاهله ويؤكد هذا التوقع .. لان السلام فى النهاية هو الاقوى .

● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ●

ضبط ½ مليون علبة صلصة فاسدة
الصلصة المضبوطة منحة ايطالية لمصر !

كتب – حسن الشايب :

تمكنت مباحث القاهرة من ضبط ½ مليون علبة صلصة فاسدة اعدها صاحب مصنع بالبساتين لاغراق السوق بها مستغلا حاجة المواطنين الشديدة لها وازمة الطماطم .. تبين ان كمية الصلصة المضبوطة منحة من الحكومة الايطالية للحكومة المصرية وانتهى تاريخ صلاحيتها فى شهر ديسمبر ١٩٨٧ .

وردت معلومات للمقدم اشرف السجينى رئيس مباحث البساتين بان احد الاشخاص يبيع الصلصة للمستهلكين بعزبة خير الله باسعار زهيدة لاتتناسب مع قيمتها الحقيقية واسفرت تحريات العميد عبد الرحيم القناوى وكيل المباحث لقطاع الجنوب ان المتهم اسمه عاطف رفاعى عبد الله يبحث عن تجار وباعة كشرى لشراء كمية الصلصة الفاسدة بسعر ٥ قروش للعلبة الواحدة عبوة ٧٠ جرام .

تنكر الرائدان محمد عطوة ومحمد مختار معاونا المباحث فى زى بائعى كشرى واتفقا مع المتهم على شراء الصلصة وتبين من معاينة لعدادها انها هبة من الحكومة الايطالية للحكومة المصرية وانها ملك صاحب مصنع بقرية خير الله يدعى عبده البلبزى (٣٥ سنة) هارب وقامت قوة من رجال مباحث بقيادة العقيد اسماعيل الشاعر مفتش المباحث بمداهمة المصنع قبل افطار أمس الاول وتم ضبط ٢٥٠ الف علبة صلصة معبأة داخل اجولة وكراتين وضبط ٣ الاف قطعة صابون (بدون ترخيص) وعثر على عدة براميل مملوءة بالكيروسين اعدها المتهم لاستخدامها فى ازالة تاريخ الصلاحية المنتهى من علبة الصلصة تمهيدا لتدوين تاريخ صلاحية جديد والقى الرائد هشام لطفى معاون المباحث القبض على المتهم عاطف رفاعى الذى يقوم بتوزيع الصلصة للمواطنين بالمنطقة .

اللغز المحير !

ويحاول رجال مباحث القاهرة باشراف العميد عبد الرحيم القناوى ازاحة الغموض عن كيفية وصول كمية الصلصة لصاحب المصنع وهى اصلا منحة من ايطاليا لمصر .. اخطرت نيابة البساتين تولت التحقيق

تاجـر المخـدرات أخفاهـا
فى حراسـة الـكلاب «الناضـورجية» !

كتب علاء الوكيل :

لاول مرة يلجأ مهرب مخدرات الى كلاب مدربة لاستخدامها «كناضورجية» تحذره عند قدوم قوات المباحث .. تمكنت كلاب الشرطة من مطاردة الكلاب «الناضورجية» ، وتم ضبط كمية كبيرة من الحشيش مدفونة فى الرمال بصحراء السلام وضبط المهرب ..

وكان اللواء عصام نجم مدير المباحث الجنائية بمديرية أمن القاهرة تلقى معلومات بأن تجار ومهربى المخدرات لجأوا الى الاعرابى خالد سليمان سويلم لتخزين المخدرات لديه فى صحراء السلام ، واحضروا له أربعة كلاب مدربة على المراقبة للقيام بدور «الناضورجية» لتحذيره عند قدوم سيارات المباحث واتخذت هذه الكلاب مواقعها على بعد كيلو متر من مكان تخزين المخدرات .

وامس قامت حملة بقيادة العميد طلعت منصور مدير مكتب المخدرات بالقاهرة ومعه العقيد معتصم محمد والمقدم عاصم الشاذلى ، واستعانت القوات بكلاب اكاديمية الشرطة ، وعند وصولها للصحراء كانت كلاب المهرب تتخذ اماكنها وما ان شاهدت سيارات المباحث حتى أسرعت لتنبيه المهرب الا ان كلاب اكاديمية الشرطة قامت بمطاردتهما ومنعها من تحذير المتهم حتى توجهت القوات الى مخزن المهرب وقامت بضبط أربعة اجولة كبيرة مملوءة بالحشيش قدرت قيمتها بـ ١٠٠ الف جنيه ..

تولت النيابة التحقيق .

فـى خـدمتك
تقدمها : آمال حسن

لجان زكاة القاهرة :
توزيع ٧٥٠٠ فستان وبنطلون للعيد
٢٠٠ جنيه لكل لجنة لتحفيظ القرآن

اعلن محمد زغلول مدير ادارة زكاة القاهرة ببنك ناصر انه تم شراء ٧٥٠٠ قطعة من فستان وقميص وبنطلون العيد لتوزيعها على الاطفال الايتام من خلال ١٠٠ لجنة زكاة بالقاهرة يتم توزيعها خلال الاسبوع الحالى .

وتم شراء مجموعة كبيرة من الملابس الجاهزة من الجلاليب الحريمى والرجالى والبيجامات لتوزيعها على الاسر المستحقة .

وأضاف ان البنك قرر تدعيم كل لجنة زكاة بمبلغ (٢٠٠ جنيه) تقوم بتحفيظ القرآن الكريم للاطفال لتوزيعها كجوائز للحفظة خلال شهر رمضان .

د . اشرف ابو سالم   د . فيصل سعيد

مشروع الرحمـة فى رمضان
طبيب يتطوع مع زملائه بالكشف والعمليات مجاناً

تطوع الدكتور فيصل سعيد حداية اخصائى التجميل بالساحل بالكشف مجاناً طوال شهر رمضان على اى عدد من الاسر محدودة الدخل واجراء العمليات .. فى أى تخصص بالاشتراك مع زملائه المتطوعين معه .. وذلك بعيادته الخاصة ٢٢ شارع الشبراوى بدوران شبرا او الاتصال برقم تليفون ٩٤٢٨٥٣

وطبيب يتطوع بالكشف والدواء

وتطوع الدكتور اشرف صلاح ابو سالم بتخصيص يومين فى الاسبوع لعلاج المحتاجين طوال شهر رمضان مع صرف الدواء المناسب والتى تتبرع به مجموعة من شركات الادوية .. وذلك بعيادته ١٠ ميدان الحوض المرصود بالسيدة زينب .

●●●

بيتـان دوليـان للشـباب بمرسـى مطـروح والغردقـة

تقرر اقامة بيتين دوليين للشباب ومعسكر دائم بمرسى مطروح والغردقة فى اطار التوسع فى اقامة بيوت جديدة للشباب بمختلف محافظات الجمهورية لتنشيط السياحة الشبابية الداخلية وتكثيف التبادل الشبابى بين مصر والدول العربية والاجنبية .

وصرح محمود النمر سكرتير عام الجمعية المصرية لبيوت الشباب بانه قد تم تخصيص قطعة ارض بمرسى مطروح تبلغ مساحتها ٢٠٠٠ متر لاقامة بيت دولى للشباب وقطعة اخرى بشاطىء كليوبترا لاقامة معسكر دائم على مساحة ٢٧٠٠ متر يستوعب ٨٠ شابا ..

كما تم تخصيص مبنى بمنطقة الغردقة لاقامة بيت شباب دولى يستوعب ٣٠٠ من الشباب العربى والاجنبى .

فى الحفـظ والصون
١٢ خريطـة كبيـرة و ٣ حافظـات نقـود بمتروكـات السكـة الحديـد

تم العثور على مجموعة من متروكات المواطنين خلال النصف الأول من شهر إبريل بقطارات السكة الحديد وأرصفة المحطة وجميعها فى الحفظ والصون كما يقول العقيد يحيى لبيب مأمور شرطة محطة القاهرة وهى :

● ١٢ خريطة حجم كبير عثر عليهم بقطار رقم ٩٢٦ .

● ٤ حافظات نقود رجالى الاولى لونها بنى وبها مبلغ ١٢١ جنيها عثر عليها بقطار ٨٦ والثانية بها مبلغ ٢٠ جنيهاً عثر عليها بالقطار القادم من الاسكندرية والثالثة حافظة جلد بها عدد بسيط من الدولارات والريالات .. كما عثر على ٣٠ جنيها بصالة المحطة .

● ٤ نظارات طبية وشمسية عثر عليهم بقطارات رقم ٨٣ و ٩١٢ و ٩٢٢ وعلى رصيف رقم ١١ .

● ٢ طبق نحاس منقوش عثر عليهما بالقطار رقم ٨٤ .

● كاميرا روسى داخل جراب بقطار ٨٧

● ساعة حريمى رقمية عثر عليها بقطار ٨٣

قبـلى وبحـرى

محافظ بنى سويف ينهى مشكلات المشروعات الحيوية بالفشن
اقامة مزلقان الشقر ، وتشغيل السنترال القديم ، وتطوير المستشفى المركزى

بنى سويف – مصطفى عبده :

بعد عشر سنوات استطاع محمد حسين مدين محافظ بنى سويف ان ينهى مشكلة ثلاثة من المشروعات الحيوية والتى كانت معطلة بمركز الفشن ، وذلك خلال الزيارة الميدانية التى تفقد فيها المشروعات المختلفة بالمركز .



محمد حسين مدين

وقرر المحافظ انشاء مزلقان عند قرية الشقر ليصل الطريق بالكوبرى الذى أقامته وزارة الرى عام ١٩٨٢ على ترعة الابراهيمية ليربط غرب الفشن بمنطقة الاستصلاح بالشرق بتكاليف مئة ألف جنيه . حيث ظل الكوبرى معطلا وبدون فائدة طوال هذه الفترة بسبب رفض هيئة السكك الحديدية اقامة المزلقان بحجة وجود مزلقان آخر عند قرية قريبة .. ونظرا لحيوية المزلقان حيث يخدم عددا كبيرا من المشروعات المقامة فى شرق الفشن ومنها عملية المياه الكبرى والمدرسة الثانوية الزراعية ، كما أن الكوبرى يعتبر البديل الوحيد للكوبرى القديم والذى لم يعد صالحا للاستعمال وسوف تقوم الوحدة المحلية بالفشن بسداد تكاليف المزلقان وتبلغ ٢٥ ألفا وسبعمائة جنيه .

والمشروع الثانى : السنترال القديم بالمدينة بجوار محطة السكة الحديد ، والذى تم الاستغناء عنه فى اغسطس ١٩٧٨ بانشاء سنترال جديد فى مكان متطرف على حدود المدينة مما كان يسبب صعوبة للمواطنين فى الذهاب إليه .. وتحول المبنى القديم إلى مكان مهجور رغم توسطه قلب المدينة .

وبعد عشر سنوات قام المحافظ باعادة الحياة مرة أخرى للسنترال القديم بعد اجراء ترميمات تكلفت ألف و ٣٠٠ جنيه فقط ، وتم اضافة خط الى مباشر لجميع المحافظات .

ثم قام المحافظ بزيارة مستشفى الفشن المركزى ، حيث تم افتتاح المستشفى بعد انتهاء اعمال التطوير والترميم والتى تتم لاول مرة منذ تاريخ انشاء المستشفى فى عام ١٩٢٩ . وتكلفت ٣٠ ألف جنيه .

وكانت حالة المستشفى قد وصلت إلى درجة من السوء يصعب معها تقديم الخدمات الطبية بصورة سليمة أو لائقة حيث كانت دورات المياه به معطلة ، وليس بالمستشفى مصادر بديلة للمياه ، والكهرباء إذا ما حدثت ظروف طارئة كما ان مدرسة التمريض الملحقة به منذ عام ١٩٧١ ليس بها من الامكانيات ما يساعد على مواصلة الدراسة .

من المحافظـات

المنصورة – عايدة عيد :

تقرر تدعيم الوحدات الصحية بالدقهلية بمواتير رفع المياه والخزانات ومولدات كهرباء للطوارىء واحاطتها بالاسوار حماية للمنشآت وحفاظا على العاملين والمرضى .

صرح بذلك المحافظ سعد الشربينى

قويسنا : فوزى عطوة .

تقرر اعادة رصف شارع سعد زغلول بمدينة قويسنا بطول ٢ كيلو متر ويتكلف ٧٥ الف جنيه .

صـواريخ

صباح الخير
من الاجندة الاصصية :
بقية قصة – (البنت) !

★★★

المنظر الصاعق فى قاعة السينما – ابنتى وفاء ملتصقة بشاب غريب !

احتوانى الظلام الذى ساد القاعة مع بدء عرض الفيلم عن فعل اى شىء .. واخذت امر بلحظات كهربائية قاسية رهيبة من الغضب والتحفز بل الجنون لفعل اى شىء سريع !.. انها البنت الوحيدة وبعدها ثلاثة اولاد فالدمار .. بالدمار !.. انا اب متحرر صبور مرح متطور مفتوح الفكر .. ولكن ابدا ابدا الا فى هذا !.. وفاء ابنتى التلميذة العذراء فى ظلام السينمـا مع شاب غريب ؟ مستحيل .. يجب ان اواجه الموقف حالا فلن اتحمل ان يطول اكثر من هذا !

امسكت نفسى عنوه فماذا افعل ؟ كيف سوف اتصرف ؟.. عيناى مسددتان نحوهما بمثل فوهة البندقية !.. وجهى ينتفض ويدى ترتعش واسنانى تجز كمن تريد ان تفترس اى شىء !.. مرة اخرى يجب الا افقد صوابى والا تحولت الفضيحة الى علانية وفرجة !.. لمن اكون هلفوتا فأترك الناس يتفرجون على عرضى المنتهك .. ماذا يفعلان الآن ؟ .. ماذا يفعل هذا الذئب معها الان ؟ يعانقها ؟ يقبلها . يعتصر جسدها ؟.. كيف يحدث هذا ؟.. انها جريمة !.. الفتاة اقل من ١٦ سنة فكيف لم تحجزها ادارة السينما عن الدخول ؟

ابدأ لم يخطر على بالى ان ارى وفاء فى منظر كهذا .. غرام الظلام !.. ابدأ ابدأ لم يخطر على بالى انها كبرت ونمت واصبح لها اسرار الانثى وجامح غرائزها .. اصبح لها حبيب .. عشيق !.. انا اجز على اسنانى والعن امها !.. نعم امها !.. انها اهملت رعايتها ومراقبتها . فأنا أب مشغول دائما وعاصفتى ومسئوليتى هى العمل . ولكن وفاء نفسها وابدا ما لمحت فى عينيها الا الطهر والبراءة والحياء .. كيف تفرط سريعاً هكذا .. وما مدى ما اعطت هذه الخضراء العانمة ؟.. ما مدى ما عرفت من فنون الغرام المختلس فى اركان الظلام ؟..

يجب ان اتحرك واصنع شيئاً !.. هذه الام الفاشلة اين هى الان ؟ يجب ان اناديها لترى بعينها هذا العار من تربيتها !.. تركب وتحضر حالا ولتتذوق بعض العذاب الذى انا فيه الان ..

خرجت اتعثر بين صفوف المقاعد واحساسى انتى عارى الجسد تماماً !.. وفى كابينة تليفون السينما .. وقفت متشنجاً ثائراً ادير الرقم على بيتى !.. احسست والتليفون يدق هناك انه بومة تنعق على اطلال منهارة !.. ان احدا لايرد !.. طبعاً نيام !.. الكل نيام !.. هذه الام البقالة ومخالب الذئاب تمزق شرفى وتلتهم عرضى !.. واخيراً هاهى سماعة التليفون ترفع وصوت يرد !.. ماذا ؟ من ؟!!!

وقعت سماعة التليفون من يدى .. فقد كان الصوت الذى رد على هو صوت وفاء ؟!!

وقعت سماعة التليفون من يدى .. فقد كان الصوت الذى رد على هو صوت وفاء ؟!!

لاشىء .. لاشىء .. عدت الى مقعدى مشتتاً مهدوداً مكسوفاً .. خيبت ثورتى !.. تبخر حنقى ! .. هدأت اعصابى !.. عيناى تحومان فى وخز وانكسار حول البنت والولد !.. ماذا كنت افعل حقاً حقاً لو كانت هذه البنت هى وفاء ابنتى ؟!

سؤال ترنح فى رأسى لحظات مستعصية ولا جواب !.. ازحته فى ضيق .. فررت من التفكير .. فقد اجتذبتنى (مارلين مارلو) الى طابورها الجذاب الحافل !

ابراهيم الوردانى

تعاون مع اليونان فى زراعة القطـن

تناقش لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب بعد غد برئاسة مهندس ابو بكر الباسل بروتوكول التعاون الفنى فى القطاع الزراعى بين مصر واليونان لتحسين الصفات الفنية وطرق زراعة القطن واعداده للتصنيع وتربية الاغنام والماشية والدواجن وتنمية زراعة الكروم وتطوير انتاج الاسمدة ..

وتناقش اللجنة القرار الجمهورى الخاص بانضمام مصر للاتفاق الدولى لزيت الزيتون وزيتون المائدة لعام ٨٦ ..

وتبحث اللجنة اتفاقية مشروع التدريب التعاونى للمنتفعين بالاراضى الجديدة بين مصر ومنظمة العمل الدولية ..

جهـاز قـومى للاستشـارات الفنيـة

تقرر انشاء جهاز قومى للاستشارات الفنية والتكنولوجية لاول مرة فى مصر باكاديمية البحث العلمى ..

وصرح د. عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى بان الجهاز سيضم نخبة من علماء مصر فى كافة التخصصات ويكون نواة لخبرة مصرية عربية فى مجال اعطاء المشورة العلمية على ارقى مستوى واحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا الحديثة فى جميع المجالات ..

وقال ان هذا الجهاز سيكون له اكثر من دور ايجابى فى تطوير كافة الصناعات والاختراعات العلمية .

مجلس الشعب ينـاقش مواجهـة الجـراد وقانونى جهاز المحاسبات والنيابة الادارية

كتب : محمود نفادى :

● يستأنف مجلس الشعب اجتماعاته برئاسة د . رفعت المحجوب يوم الاثنين القادم ويعقد جلسات صباحية ومسائية حتى نهاية الاسبوع ويعود بعد ذلك لاستئناف جلساته عقب اجازة عيد الفطر .

د . رفعت المحجوب

● ويناقش المجلس خلال هذا الاسبوع طلبات احاطة واسئلة للدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة حول احتمالات غزو الجراد لمصر بعد ان رصدت الاقمار الصناعية اتجاه الجراد من السودان والجزائر وارتيريا الى الحدود المصرية وخطط الوزارة لمكافحته .

● كما يبحث المجلس تحديد موعد لمناقشة الاستجواب المقدم من مجدى احمد حسن عضو حزب العمل الى اللواء زكى بدر وزير الداخلية حول اساءة استخدام قانون الطوارىء والاستجواب المقدم من الشيخ صلاح ابو اسماعيل الى الدكتور فتحى سرور وزير التعليم حول بعض المخالفات فى كلية هندسة الزقازيق وتحديد موعد لمناقشة طلبات المناقشة حول المصريين بالخارج وتنمية الثروة السمكية والبطالة .

يواصل المجلس مناقشة موضوع انتشار المخدرات والادمان واقرار قانون الجهاز المركزى للمحاسبات ومناقشة مشروع قانون النيابة الادارية و ٩ طلبات لرفع الحصانة عن بعض اعضاء المجلس من الحزب الوطنى والمعارضة .

بعثتان مصرفيتان تروجان لفرص الاستثمار فى مصر

تقوم بعثتان مصرفيتان بزيارة لكل من السعودية والكويت والامارات وقطر وسلطنة عمان .. لشرح فرص الاستثمار فى مصر .. ومشاركة المصريين فى المشروعات الاستثمارية بمصر .

صرح بذلك لصحيفة الانباء الكويتية محمود عبد العزيز نائب رئيس مجلس ادارة البنك الاهلى المصرى .

وقال .. ان البنوك المصرية ستحول مبالغ المصريين العائدين بدون رسوم او مصاريف وستعمل وحدات الجهاز بالمطار والموانى طوال اليوم .

الجمـارك تستعد لعودة المصـريين من الخـارج

بدأت المنافذ الجمركية فى المطارات والموانىء الاستعداد لموسم عودة المصريين العاملين فى الخارج الى مصر لقضاء عطلاتهم .

وصرح فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك .. بانه تم تغذية الحاسبات الالية الموجودة فى جميع المنافذ الجمركية بالرسوم الجمركية المفروضة لتوحيدها .

اليوم .. امتحان دبلوم الاسعاف

يبدأ صباح اليوم امتحان المرور الاول لدبلوم الاسعاف يتابعه وزير الصحة وتشرف عليه وزارة التربية والتعليم .

١٣ ألـف فدان إصلاح تمليكهـا لاسر أسوان

اسوان : صفاء الزيات : انتهت مديرية الاصلاح الزراعى من تسجيل عقد التمليك لحوالى ٤ الاف منتفع باراضى الاصلاح بالمحافظة سيمتلكون ٨ آلاف فدان بموجب هذه العقود خلال سبتمبر القادم .. تبلغ جملة الاراضى التى تسجل ١٣ ألف فدان يتسفيد بها ٦ الاف اسرة .

الفاشـــيـة الدينيـــة والفـــن

وتدور في مصر الآن حوار بالكلمات والخناجر بين بعض، وليس كل الجماعات الاسلامية من ناحية وغيرهم من طلاب وأساتذة الجامعات من ناحية أخرى. وموضوع الحوار هو الفنون التعبيرية من تمثيل وموسيقى وغناء ورقص. فبعض هذه الجماعات الاسلامية المتزمتة تعتبر الممارسات الفنية ضلالة وفحشا، وهي لا ترفضها أو تستنكرها فحسب، ولكنها أيضا تتكفل لمنعها بالقوة [illegible]

إن الموقف من قضية الفن عموماً. والفنون الادائية خصوصاً، له ابعاد متعددة، بعضها مبدئى، وبعضها عرضى أو ظرفى. والذى يهمنا فى الموضوع هو ابعاده المبدئية. وفى مقدمتها:

- ● مسألة الحريات العامة
- ● ومسألة احترام القانون
- ● ومسألة الابداع

الفن كقضية حريات عامة

إن الفنون بكل انواعها التشكيلية والادائية هى جزء لا يتجزأ من ثقافة اى مجتمع. ومجتمع بلا ثقافة، ومن ضمنها الفنون، هو مجتمع بلا روح، وبلا جمال ... وهو مجتمع الى اشبه بالقطيع، الذى قد ينتج ويستهلك، ولكنه لا يمكن ان يبدع، ولا يمكن ان يحقق انسانيته. وكل المجتمعات الانسانية، قبل الاديان السماوية وبعدها، تنتج الفنون وتتذوقها. وفى لحظات ازدهارها فإن ما تنتجه من فنون يكون رفيع المستوى، ويصبح جزءاً من تراثها الثقافى، الذى تفخر به الاجيال المتتالية فى هذه المجتمعات.

وقد عرفت المجتمعات الانسانية لحظات حاول فيها الحكام أو رجال الدين أو قوى إجتماعية أخرى، أن تحاصر الثقافة وتطارد الفنانين والمبدعين. ولكن هذه المحاولات كانت، إن اجلا او عاجلا، تبوء بالخيبة والفشل. فليس بالخبز وحده يحيا الانسان. إن حاجة هذا الانسان لاشكال التعبير الفنى كانت وستبقى دائما جزءاً من آدميته، ولا يمكن كبتها أو استئصالها إلى الابد.

فالفنون هى احد اشكال التعبير، مثلها مثل الكلمة المكتوبة أو المسموعة، ومثلها مثل كل الوان التنظيم البشرى الطوعى. ومن هنا فإنها تدخل ضمن الحقوق والحريات العامة، قد يتكفل القانون لتنظيمها وليس لمنعها. فالقاعدة فى كل الحريات العامة، ومنها حق التعبير الفنى، هى «الاباحة» وليس «المنع».

وإذا كانت الدولة وسلطة القانون لا يجوز لها حق مصادرة الحريات العامة، وإنما فقط جواز تقنينها أو تنظيمها، فمن باب أولى أن لايكون لأى جماعة فى المجتمع حق مصادرة هذه الحريات العامة. وأى جماعة غير الدولة ومؤسساتها تعطى نفسها حق التقنين أو التنظيم، ناهيك عن حق المنع، لأى من هذه الحريات العامة، هى بالقطع جماعة متسلطة خارجة عن القانون.

ومن هنا يبدو لنا أن ما تفعله بعض الجماعات الدينية المتزمته هو خروج صارخ على قوانين الدولة وسلطة المجتمع. وهو بلا مواربة او لف أو دوران ممارسة فاشية بكل معنى الكلمة. فالفاشية فى جوهرها هى مصادرة الحريات العامة، بلا سند دستورى أو قانونى أو منطقى، وهى التعسف فى تقييد سلوك افراد المجتمع وممارساتهم دون رضاهم.

والفاشية بهذا المعنى ليست وقفاً على انظمة الحكم التسلطية. وإنما تشمل أى جماعة ضالعة فى هذه الممارسات التسلطية.

الذوق العام والذوق الخاص واحترام القانون

إن من حق اى جماعة فى المجتمع، سواء كانت دينية او غير دينية، أن يكون لها رأيها أو ذوقها أو موقفها من الكيفية التى يمارس بها غيرها حرياتهم العامة، ومنها حرية التعبير الفنى. يمكن لهذه الجماعة أن تنتقد أو تستهجن هذه الصورة من التعبير الفنى أو تلك. ومن حقها بالطبع ان تقاطع أو تمتنع عن المشاركة فى هذه الصورة من التعبير الفنى. بدعوى انها ساقطة، أو مسفة، أو هابطة، أو فاحشة. ولكن ليس من حقها ان تقرر هى نيابة عن كل افراد وجماعات المجتمع ما هو الفن الهابط أو الفاحش. وبالقطع ليس من حقها ان تتدخل وتفرض رأيها بالقوة والارهاب على بقية شرائح المجتمع. إنها حينما تفعل ذلك، كما حدث فى جامعتى اسيوط والقاهرة، فإنها تضع نفسها فوق سلطة القانون والدولة. إنها تصبح، لو تركت على هواها، دولة داخل دولة، بل «دولة» فوق دولة.

قد يكون ما تعترض عليه بعض الجماعات الدينية من أشكال التعبير الفنى فى الجامعات له من الوجاهة والمبررات الشىء الكثير. ولكن هذا الامر لا يختلف عن امور كثيرة قد يكون لجماعات اخرى إعتراضات وجيهة عليه. ولكن الطريقة المثلى والنظامية لتغيير هذا الامر هو الدعوة، وخلق رأى عام ضاغط لتغيير القوانين والقواعد واللوائح المنظمة لهذا الامر أو ذاك.

والجماعات الدينية فى الجامعات المصرية على وجه الخصوص، أمامها فرص خوض الانتخابات الطلابية، وتمثيل وجهة نظرها فى الاتحادات الطلابية. وهذه الاتحادات بدورها هى التى تشرف على او تبادر بتنظيم الانشطة الطلابية، ومنها الانشطة والحفلات الفنية. ومن ثم تستطيع أن تحدد أى نوع من انواع التعبير الفنى يمكن ان تتبناه، وأى نوع يمكن ان تقلع عنه. وأن تفعل كل ذلك بطرق ووسائل سلمية. وأظن أن هذا هو ما يحدث فى الكليات الجامعية التى استطاعت الجماعات الدينية أن تفوز فيها باغلبية مقاعد الاتحادات الطلابية.

ولكن المشكلة تأخذ وجهاً قبيحاً فى تلك الكليات التى لم تستطع فيها الجماعات الدينية المتزمتة أن تفوز أو تسيطر على الاتحادات الطلابية لانها اقلية عددية. ومن ثم تلجأ إلى استخدام العنف والارهاب لفرض رأيها وذوقها الخاص على الاغلبية الطلابية المسالمة. إن ذلك هو ما نقصده بممارسة الفاشية تحت غطاء الدين، أو هى «فاشية دينية» باسم الاسلام، والاسلام منها براء.

بقلم الدكتور
سعد الدين ابراهيم

حديث مع نيفان

فى أحدى الامسيات الرمضانية، تحدثت إحدى قريباتى المحجبات أن تثير الموضوع. وكانت متحمسة لسلوك زملائها الذين منعوا الحفل الموسيقى بكلية الاداب بجامعة القاهرة بالقوة. وكان عهدى بهذه الفتاة الى عام مضى أنها من اكثر فتيات الاسرة تفوقاً فى دروسها وفى رياضة التنس وفى الموسيقى. وهى تدرس فى كلية الهندسة. وقد فوجئت بها هذا العام محجبة. وليس لى إعتراض على الحجاب. فهو اختيار شخصى. وقد دافعت عن حق المرأة المصرية منذ سنوات فى أن تتحجب، ما دام ذلك هو اختيارها الحر. كما دافعت عن شباب الجماعات الاسلامية على صفحات الجرائد، منذ اكثر من عشر سنوات، حينما كانت النغمة العامة السائدة فى صحفنا هى اتهامهم بالتطرف والجنون والعمالة لجهات أجنبية، ولم يكن أحد وقتها ليجرؤ على ان يقول كلمة إنصاف فى حقهم.

لذلك استغربت طالبة الهندسة المحجبة، واسمها نيفان، حينما سمعتنى أدين ممارسة الجماعات الدينية المتزمتة فى استخدام القوة لمنع الحفلات الموسيقية الجامعية. وكان وراء استغرابها منطق بسيط ولكنه مغلوط. فما دمت كنت قد دافعت عن حق المرأة فى ان تتحجب، ومادمت قد دافعت عن حق الجماعات الاسلامية فى التعبير والتنظيم، فكيف ادين سلوكهم حينما «يمنعون المنكر بأيديهم» ؟

سألت نيفان عما حدث لحبها للموسيقى. فأجابت بلا تردد أنها أقلعت عن الموسيقى، لأنها «تشغلها عن ذكر الله». وسألتها عما حدث لرياضتها المفضلة وهى التنس، فأجابت ايضا بأنها اقلعت عنها لانها «تشغلها عن ذكر الله، وتقتضى ممارستها ارتداء ملابس لا ترضى الله ...». وسألتها مداعبا «متى ستقلع عن دراسة الهندسة»؟ ... فتبادلت نظرة سريعة مع والديها على مائدة الافطار ... ثم فاجأتنى بإجابة لا مداعبة فيها، وهى انها بالفعل تفكر فى الاقلاع عن دراستها للهندسة، لولا انها ليست متأكدة بعد «ما إذا كانت الهندسة يمكن أن تشغلها عن ذكر الله!». واستنتجت على الفور أن النظرة التى تبادلتها نيفان مع والديها عند إلقاء سؤالى، توحى ان الموضوع (أى اقلاعها عن دراسة الهندسة) هو موضوع نقاش عائلى مستمر. وأحسست حقيقة بالذعر والالم ... ولم أجد ما أستنجد به غير استفسارى من نيفان عما إذا كانت قد قرأت شيئا من كتب الداعية الاسلامى الكبير الشيخ محمد الغزالى، فأجابت بالنفى ... وماذا عن كتب الشيخ يوسف القرضاوى ... فجاءت الاجابة بالنفى أيضا ... وماذا عن كتابات د. أحمد كمال ابو المجد ... أو د. عبد العزيز كامل؟ وكانت الاجابات كلها بالنفى. واخيرا سألتها عن المصادر التى تستقى منها ثقافتها الدينية. وجاءت الاجابة: أنها تفعل ذلك من خلال جلسات نقاش مع زملائها وزميلاتها أعضاء الجماعات الاسلامية فى كلية الهندسة!

سألت نيفان سؤالاً إفتراضيا عما كان يمكن أن يكون شعورها منذ سنتين قبل ان تتحجب، وتقلع عن التنس والموسيقى، إذا اجبرها زملاؤها بالقوة على ان تتحجب وتقلع عن التنس والموسيقى .. تلعثمت نيفان قليلا ... ولكن لانها صادقة أجابت أنها «لم تكن لتذعن لذلك .. فهى لم تكن مستعدة ... وأنها فقط رات النور منذ سنة تقريباً». واختتمت حديثى الطويل مع طالبة الهندسة المحجبة بقولى «اليس من حق الاخرين ايضاً ألا يذعنوا لمن يريد أن يفرض عليهم سلوكاً وذوقاً خاصاً ليسوا مستعدين له أو مقتنعين به بعد» ؟... ولم تجب نيفان على السؤال على الفور ... وطلبت مهلة للتفكير، وانتهت السهرة الرمضانية فى ذلك المساء، ولم احصل منها على اجابة، وآثرت ألا اضغط عليها من أجل الاجابة.

البديل الاسلامى والابداع

ان بعض المشاركين فى الحوار الدائر فى مصر حول الاسلام والفن يخوضون فى متاهات لا نهاية لها، وخاصة اولئك المتعاطفين مع الجماعات الاسلامية المتزمتة. فالقارىء يلمس منهم تبريراً لسلوك هذه الجماعات بدعوى ان كثيرا من الانتاج الفنى هذه الايام هو من النوع الهابط أو الفاحش. ولكن واقع الامر هو ان هذه حجة واهية، وهى خارج الموضوع الجوهرى للنقاش.

فمن ناحية ليسْ هناك معايير واضحة ومسبقة لما هو «فن رفيع» وما هو «فن هابط» سوى «الذوق العام» للمجتمع، أو الذوق الخاص للنقاد والمتخصصين الذين يمكن للمجتمع عموماً ان يهتدى بآرائهم.

البقية ص ٩

قرآن وسنة

القارئة أ.م.أ فتاة متعبدة .. تتفرغ تماماً يوم الجمعة – لقراءة القرآن، وتتحاشى الاختلاط بالناس حتى الاهين، ولكن والدتها تدرعها ان هذا الانقطاع يعرضها لتسلط الشياطين عليها .. ولذا بدأت تخاف، وقللت من عبادتها غير ان الاوهام والمخاوف تطاردها ..

ونقول لها ان قراءة القرآن مما يطرد الشياطين، وليس مما يجذبهم او يسلطهم على القارىء ولا ريب أن تحذير الوالدة ابنتها من كثرة العبادة ومن استيلاء الشياطين عليها سبب لها كثيراً من الوهم، وقد ينجم هذا الوهم امام ناظريها، وقد تسمع له صوتاً، وقد راينا متعبدين كثيرين يؤثرون الخلوة والانقطاع عن الناس لقراءة القرآن والتهجد ليلاً .. ولم يمسسهم الشيطان، ولم يطرأ عليهم اى طارىء غريب من شبـح او صوت، غير اننا نذكر للقارئة انه لاداعـى لتـخصيص يوم بعينـه للعبـادة، ويتـسـره فى الاسلام تخصيص يوم الجمعة للصيام، ولا بأس ان يكون لها ورد يومى لقراءة القرآن، حتى ولو كان القدر الذى تقروه غير كثير ومجموع ما يقرأ فى ايام الاسبوع يعادل او يزيد على ما تقروه يوم الجمعه – وكذا الامر فى صلاة التهجد، ويكفى فيها التنفل .. حتى ان الشخص قد يستيقظ من نومه لاجل الصلاة فيصلى ركعتين اثنتين فيكتب بهما عند الله من الذاكريـن الله كثيـراً – وافضل الصلوات – بعد الفريضة – صلاة الليل.

ومن ملحقات هذا السؤال: هل يجوز لها ان تقرأ القرآن فى ايام عادتها الشهرية اولا يجوز؟

والحائض يجوز لها ان تقرأ القرآن مما تحفظ او من النظر الى المصحف من غير ان تمسه، ولكن لايجوز لها ان تمس المصحف او تحمله ..

د. عبدالجليل شلبى



كل الفنون

حسن عثمان

« غدا يازمن » فيلم استعراضي جديد





المخرج رشاد عبد الغنى يستعد لاخراج فيلمه الثانى « غدا يازمن » .. وهو فيلم استعراضى غنائى يصور فى القاهرة ولندن .. ومرشح لبطولته الهام شاهين ، صفية العمرى ، محمد رضا والمطرب محمد حمودة .. ويتضمن الفيلم إلحانا للموسيقار : محمد الموجى وحلمى بكر ..

تدور احداث الفيلم حول احد المطربين الشبان يتخرج فى معهد الموسيقى ولكنه يوم تخرجه يسمع بنبأ وفاة والده فيصاب بصدمة نفسية ..

الهام شاهين

٦٠ عملا يستوحى البيئة للفنان جلال عفيفى

جلال عفيفى

يفتتح الدكتور مصطفى عبد المعطى المشرف على المركز القومى للفنون التشكيلية معرض الفنان جلال عفيفى والذى يعرض فيه مجموعة من الاعمال الفنية تعبر عن البيئة المصرية فى صعيد مصر .. وعادات وتقاليد جنوب وادى النيل بخامات مختلفة مثل الجرافيك والوان الزيت والالوان المائية

يحتوى المعرض على ٦٠ عملا فنيا ويقام بسراى النصر بارض المعارض بالجزيرة ويستمر طوال شهر مايو ..

فى الطريق اليك يناقش كتاب الابيارى

يناقش برنامج فى الطريق اليك .. الذى تقدمه نبيله مكاوى الكتاب الجديد للكاتب الصحفى فتحى الابيارى .. وعنوانه « فن الدعاية والمخطط الطهيونى » كما يناقش الكتاب نفسه برنامج مع النقاد بالبرنامج الثانى .. يقدمه عادل النادى ويشترك فى المناقشة د . مختار التهامى ود . عبد العزيز شرف

المؤلف والمخرج سمير عبد العظيم :
صلاح ابو سيف أفضله فى السينما

كتب – فكرى كمون :

المؤلف والمخرج الاذاعى المعروف سمير عبد العظيم يغيب عن ميكروفون اذاعة الشرق الاوسط فى رمضان هذا العام بسبب رحلة قام بها لامريكا قبل رمضان امتدت لشهرين .. وقدم اعتذارا رسميا على عدم استطاعته تقديم المسلسل الدرامى لاذاعة الشرق الاوسط هذا العام .. وفى امريكا كان يتابع احدث الافكار للخروج من ازمة السينما الموجودة فى امريكا ايضا امام غزو القنوات التليفزيونية ومحطات « الكابلات » .. وكلنا يذكر مسلسلات سمير عبد العظيم : « افواه وارانب » لفاتن حمامة « الشك يا حبيبى » لشادية « وعلى باب الوزير » لعادل امام « لست شيطانا ولا ملاكا » لنجلاء فتحى « كفر نعمت » لفاتن حمامة « الصبر فى الملاحات » لنبيلة عبيد ومحمود صالح « الحاموول برارى » لفاتن حمامة .. وكلها من تأليفه واخراجه وكلها ايضا تحولت الى افلام سينمائية ناجحة وكلها كذلك حازت على اعلى نسبة استماع للاعمال الدرامية فى تاريخ الاذاعة على مدى العشر السنوات الماضية .

وغياب سمير عبد العظيم لا يعنى – بعد عودته – انه لا يحرص على سماع اذاعته ومختلف الاعمال الدرامية المقدمة من خلال ميكرفون الاذاعة فهو يرى ان استاذه المخرج صلاح ابو سيف الذى يخرج مسلسل اذاعة الشرق الاوسط هذا العام مكسب للاذاعة اولا .. ولكنه يفضله كأستاذ وعملاق فى السينما .. ويقول : كل مجال له اساتذته .. ومن يفكر فى الاخراج للسينما فانه سيحرص ساعتها على ان تكون له وجهة نظر ما سيقدمها والا فانه سيكتفى بالاخراج للاذاعة مثلا .

● وحول افضل عمل تقدمه الاذاعة فى رمضان يقول :

انه معجب بحلقات البرنامج العام « دوامة النسيان » التى تلعب بطولتها صفاء ابو السعود وفاروق الفيشاوى فهى حلقات رمضانية بالمعنى المألوف لانها كتبت بعناية فضلا عما تحويه من غموض يشد المستمع الصائم لمتابعتها .. باختصار لها مواصفات الدراما حتى موسيقى تتراته رائعة .. كما انه معجب بالبرامج الخفيفة



سمير عبد العظيم

القصيرة المقدمة من اذاعة الشرق الاوسط والبرنامج العام .

● وحول انتاجه الجديد للسينما يقول سمير عبد العظيم :

ان احدث افلامه « المشاغب ٦ » ويجرى عمل مكساجة الآن وهو بطولة نورا ومحمد صبحى – اسعاد يونس – هياتم – احمد بدير ووحيد سيف .

● واحدث افكاره للمسرح بعد « الواد سيد الشغال » يقول :

ان هناك فرقة مسرحية جديدة ستقدم عملا مسرحيا ضخما لم يتحدد اسمه بعد .. وسيلعب بطولته : سمير غانم ومجموعة كبيرة من نجوم الكوميديا ولم يتحدد اسمه بعد .

● واخر اخباره يقول سمير عبد العظيم :

ان عددا من دور السينما فى مدن القاهرة والاسكندرية وسوهاج ستقدم فى الاسبوع القادم اسبوعا لافلامه البارزة مع عقد ندوات حولها .

لكل اغنية جديدة .. فستان

تسافر خلال ايام الى باريس المطربة وردة لشراء فستان حفل عيد الفطر المبارك التى تقيمه فى نادى الترسانة وتقدم فيه اغنيتها العاطفية الجديدة « طبعا لحبيب » تأليف الشاعر عبد الرحمن الابنودى والحان الموسيقار عمار الشريعى . الحفل يذاع على الهواء مباشرة من الاذاعة ويسجله التليفزيون لاذاعته بعد ثلاثة ايام .

وردة

القناة الاولى

مذيعات الربط اليوم : نجاة الصيلى ونادية حليم وفريدة الزمر
محررتا البرنامج : زينب حسنى وعائشة عبد المنعم

١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الصف) تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة
١,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه نجاة الصيلى
١,١٠ برنامج حديث الصيام الموضوع : مفهوم الانسانية فى الاسلام المتحدث : د . عبد الودود شلبى اخراج عبد النعيم شمروخ
١,١٩ مسلسل الاطفال (من قصص القرآن الكريم) لخراج عبد الرحمن عيس .. حلقة اليوم بعنوان (عجل السامرى) .
٢,٠٠ برنامج طبق اليوم تقديم : هناء مصطفى اعداد واخراج : ميرفت النمرسى
٢,١٣ البرامج التعليمية :
– لغة انجليزية للثانوية العامة
– تقديم : د . سعاد قطيم
– اخراج محمد القولى
– الموضوع قلعة الخطر .
٢,٣٩ طبيعة للثانوية العامة
– تقديم حسن فوده
– اخراج : فوزية عبد الحميد
– الموضوع : مراجعة للباب الثانى
٣,٠٦ – لغة عربية للابتدائية تقديم محمد سعد امين اخراج محيى الدين العمرى ، الموضوع مراجعة عامة .
٣,٢٩ اذان العصر
٣,٣٣ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) .
٣,٤٥ مسلسل الاطفال (بوجى وطمطم) اخراج رحمى .. حلقة بعنوان (صانع الكنافة) .
٤,٠٣ المسلسل العربى (وكسبنا القضية) بطولة عبد المنعم مدبولى – عمر الحريرى – يونس شلبى – رجاء الجداوى – وحيد سيف – حنان سليمان – صابرين – محمود الجندى – مجدى امام – تأليف فيصل ندا واخراج حمدى الابراشى .
٤,٤٨ مسلسل (وقال الزمان) اخراج مراد الخولى
٥,١٣ برنامج سلوكيات تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى
٥,٢٣ فيلم تسجيلى كنوز اسلامية .
٥,٥٠ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى اخراج عبد النعيم شمروخ .. تفسير قوله تعالى (فلولا كانت قرية امنت فنفعها ايمانها الا قوم يونس) .
٦,٢٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (لقمان) تلاوة الشيخ على حزين .
٦,٣١ مدفع الافطار واذان المغرب .
٦,٣٤ ختام الفترة الاولى

فترة السهرة

٧,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (النمل) تلاوة الشيخ احمد محمد عامر .
٧,٠٨ عرض سريع لبرامج السهرة .
٧,١٠ نشرة الاخبار .
٧,٢٥ برنامج كاريكاتير تقديم زكريا ابراهيم اخراج فايزة حسين .
٧,٣٣ فوازير (جدو عبده راح مكتبته) بطولة عبد المنعم مدبولى وعزه بليغ تأليف مصطفى الشندويلى واخراج محمد رجائى .
٧,٥٦ اذان العشاء .
٨,٠٠ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) .
٨,٠٤ فترة اعلانية
٨,٢٧ فوازير المناسبات تأليف يوسف عوف .. اشعار واغانى عبد السلام امين .. بطولة يحيى الفخرانى – هالة فؤاد – صابرين اخراج فهمى عبد الحميد .
٩,١٢ فترة اعلانية
٩,٢٠ مسلسل بنات الاصول بطولة كمال الشناوى – يحيى شاهين – هدى سلطان – حمدى غيث – صفاء السبع – ليلى علوى – مى عبد النبى – عماد رشاد – ابراهيم يسرى – اخراج منير التونى .
١٠,٠٢ فترة اعلانية
١٠,٠٣ برنامج ياتليفزيون يا اعداد وتقديم رمسيس اخراج شكرى ابو عميرة
١٠,٣٠ نشرة الاخبار
١١,٠١ حديث شيخ الازهر الموضوع معجزة القرآن اخراج احمد عبد الفتاح بدر
١١,١١ مسلسل (لا إله الا الله) تأليف الكاتبة الراحلة امينة الصاوى ، بطولة هدى سلطان ومحمد الدفراوى اخراج احمد طنطاوى .
١٢,٠٠ برنامج (مهرجان ٨٨) الضيوف : اشرف فهمى – شهيرة – خالد زكى – حلمى بكر – مدحت صالح .. تقديم سهير شلبى اخراج محمد ابراهيم
١٢,٢٦ انباء وصحافة
١٢,٣٦ نشاهد غدا .
١٢,٤١ فترة اعلانية
١٢,٤٨ السهرة مع برنامج نادى السينما تقديم درية شرف الدين اعداد المخرج : محمد قناوى يعرض الفيلم الامريكى (رؤيا ثانية .. قصة حب) بطولة اليزابيث مونتجومرى ، بارى نيومان واخراج جونى كورتى .. انتاج ١٩٨٤
يحكى الفيلم قصة سيدة كفيفة تعيش حياتها بمساعدة كلبتها الوفية التى اصبحت كل شىء فى حياتها بفضل ماتقدمه لها من مساعدة كما تؤنس حياتها وتعيش معها قصة حب غريبة على البشر وفجأة يظهر فى حياتها رجل وتنشأ بينهما علاقة عاطفية قوية تتطور الى قصة حب تدفعها الى الموافقة على اجراء جراحة لعينيها يستضيف البرنامج احلام الشرقاوى المشرفة على معهد رعاية الكفيفات بالاسكندرية .
٢,٥٨ القرآن الكريم تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى ماتيسر من سورة عبس .
٣,٠٠ السلام الوطنى وختام .

القناة الثانية

مذيعتا الربط اليوم : ناهد سالم – خديجة خطاب
محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى

١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى تفسير د . احمد شلبى
١,١٤ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه ناهد سالم
١,١٨ برنامج لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عن الحياة الريفى الموضوع مراجعة .
١,٣٨ برنامج تعليم زراعى تقديم فرج عبد الوهاب اخراج احمد عويس الموضوع المزارع الحديثة .
١,٥٩ برنامج تعليم صناعى تقديم زينب متولى اخراج صفية النشار الموضوع مراجعة معيات .
٢,١٩ مسلسل الاطفال بندق وبندقة تأليف مصطفى الشندويلى اخراج محمود ابراهيم حلقة عن ابتكار الذات .
٢,٤٠ اغنية جادى يادى طلعت عطية .
٢,٤٩ برنامج فتاوى واحكام تقديم الشيخ عطية صقر اخراج بثينة غزال يجيب على اسئلة المشاهدين عن فائدة المعوذتين ومصطلحات الاحكام الشرعية وعلامات ليلة القدر ومقدار الزكاة .
٣,٠٢ الحلقة الاجنبية الطويلة (حرب صغيرة) .
٣,٢٩ الاشارة الى حلول اذان العصر .
٣,٤٥ برنامج لك ولاسرتك تقديم ماجدة رشيد واخراج محاسن شعبان الموضوع : علاج الشعر بالنخاع وطريقة عمل كفتة السمك .
٤,٠٦ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى المادة كيمياء للمستوى الثالث .. تقديم د . سمير عبد المعز اخراج ميرفت عطوية الموضوع التحليل الكيميائى .
٤,٣٠ برنامج خمسة لصحتك تقديم د . عادل صادق مستشار الامراض العصبية والنفسية الموضوع القدوة الحسنة
٤,٣٥ الحلقة الاجنبية
٥,٠٠ برنامج نجوم ضاحكة تقديم عبد المجيد خضر واخراج يسرى غرابة .
٥,١٥ برنامج دورة رمضانية تقديم مدحت شلبى اخراج احمد امين الموضوع : الدورة الرمضانية التى اقيمت فى نادى هليوبوليس .
٥,٣٠ المسلسل العربى رحلة الى الشمس سيناريو وحوار واخراج سيد سعيد بطولة سهير المرشدى – عزة كمال – الطفلة رانيا عاطف ضيوف الشرف حمدى الوزير – محمد عبد الرازق – فاروق رمضان – محمد منير .
٦,٠٠ ابتهالات دينية ثم ختام الفترة المسائية .

فترة المساء :

٧,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج لقاء الايمان تقديم د . محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية اخراج احمد طه .
الموضوع : فضائل شهر رمضان .
٧,١٣ برنامج خمسة × خمسة تقديم منى الحسينى اخراج مهدى القماطى ضيف الحلقة الناقد الرياضى محمود معروف نائب رئيس تحرير الجمهورية .
٧,٢٥ عرض سريع للبرامج تقدمه خديجة خطاب .
٧,٣١ برنامج نجم النجوم تقديم طارق حبيب واخراج ابراهيم عكاشة نجم الحلقة الفنانة ثناء يونس .
٧,٥٦ الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء .
٨,٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية .
٨,١٥ برنامج كنوز مصرية تقديم محمد عز الدين واخراج حسن الرزاز الموضوع البحر الاحمر .
٨,٢١ الحلقة الاجنبية القصيرة مات وجينى .
٨,٤٨ قصيدة لشوقى رياض السنباطى .
٩,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية .
٩,١٥ المسلسل الاجنبى
١٠,٠٢ برنامج نافذة على العالم .
١٠,٢١ المسلسل العربى اللقاء الثانى قصة نهى حقى ، سيناريو وحوار عاطف بشاى بطولة محمود يس ويوسى اخراج علية يس حلقة اليوم بعنوان الاستاذ .
١١,٣٤ احداث ٢٤ ساعة .
١١,٤٥ برنامج رمضان يوم بيوم تقديم راوية راشد واخراج سليمان خليل .
١١,٥٥ عرض سريع لماتشاهده غدا .
١٢,٠٢ السهرة مع برنامج الوان من الفنون تقديم كاميليا العربى اعداد واخراج فتحى عبد الستار تتضمن لقاءات مع حلمى بكر وشفيق جلال ومحمد رشدى ومدحت صالح وفاروق جعفر وسيد فرغلى وحسن امام عمر ومصطفى حسين – ويتخلل اللقاءات اغنيات لكل من شفيق جلال – ورده – محمد رشدى – مدحت صالح – محمد عبد الوهاب – حنان – محمد الحلو – محرم فؤاد – عايده الشاعر – صفاء ابو السعود – سيد مكاوى – عبد الحليم حافظ .
١,٤٢ المسلسل الدينى (محمد رسول الانسانية) تأليف محمود شعبان – بطولة عبد الله غيث – ليلى طاهر – اشرف عبد الغفور – يحيى شاهين – زيزى مصطفى اخراج احمد توفيق .
٢,٢٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمود حسين منصور .
٢,٣٠ السلام الوطنى وختام .

القناة الثالثة

٢,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .	٥,٠٠	نشرة الاخبار
٢,٠٥	برنامج (أ ب مصر)	٥,٠٥	ريبورتاج
٢,١٥	برنامج (خدعوك فقالوا) .	٥,١٥	ليالى رمضان
٢,٣٥	برنامج ملف العرض	٦,٠٠	دعوة للحج اخراج كمال محجوب
٢,٤٥	برنامج خلف خلاف	٦,١٠	الاعجاز العلمى فى القرآن اعداد ياسر فرحات اخراج عبد الحميد عبد العزيز
٣,٠٥	فزورة لحمك يارب .	٦,٢٠	القرآن الكريم وآذان المغرب .
٣,١٥	الفيلم العربى زينب بطولة يحيى شاهين ورقية ابراهيم		
٤,٠٥	برنامج تقرأ لك		

اخبار رمضان

● ● يصدر قريبا ديوان « الطوفان » للشاعر عبد الرحمن عبد المولى فى سلسلة مواهب .

● ● « المرأة فى المرآة » كتاب جديد للاديب اسماعيل حلمى : صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ، وهو عبارة عن رحلة للمؤلف فى اغوار المرأة فى مصر والعالم .

يونس شلبى .. فى رمضان مائدة لحوم وخضار وحلويات

كتب – صلاح درويش :

من عادات وتقاليد الممثل الكوميدى يونس شلبى فى شهر رمضان انه يحرص على تناول وجبة عامرة فى الفطور . تتكون من شراب قمر الدين ويلح ثم شوربة لحم يعقبه نصف رغيف بالخضار ثم ارز بالخضار وقطعتين لحم او قطعة كبيرة فى حجم الكف .. والحلو كنافة ..

وفى السحور طبق فول مدمس والزبادى والخيار والجبنة البيضة ولا يتناول البيض الا قليلا ..

وطوال الفترة ما بين الفطور والسحور لا يتناول على « حد قوله » الا « الشيشه » فقط .. ولا يأكل اى شىء .

وعن ايام وليالى رمضان يقول يونس شلبى . اصحو من النوم الساعة الواحدة بعد الظهر ، ولو عندى ارتباط عمل اغادر المنزل ولكن لا اتناول فطورى بعيدا عن بيتى مطلقا وانما احرص ان اكون مع زوجتى . واتعهد للمنتج او المخرج ان اعود اليه بعد تناول الفطور مباشرة .. اما اذا لم اكن مرتبطا بعمل . احيانا اقوم بتأدية بعض امورى الخاصة واحضر احتياجات البيت ، او اقرأ السيناريوهات الجديدة المعروضة على .. وقبل الفطور احرص على مشاهدة حلقات مسلسل « وكسبنا القضية » والشيخ الشعراوى والقرآن الكريم .

يونس شلبى

مسلسلات الاذاعة فى رمضان



عفاف شعيب – خالد زكى ونجوى عبده ابطال مسلسل « عذراء القرية » تصوير – هشام كمال

عودة الذاكرة لعبير فى « دوامة النسيان »

كتبت – ليلى حسنى :

نتابع معك عزيزى القارىء احداث مسلسلات الاذاعة فى رمضان ونبدأ مع البرنامج العام .

٦,٥٦ مساء مع مسلسل « دوامة النسيان » واليوم تتذكر عبير كل ماضيها وتعرف ان اسمها الحقيقى نادية والحادث الذى افقدها الذاكرة وتروى كل هذا للطبيب سعد ارنش .

٤,٤٥ عصرا تستمع الى حلقة جديدة من « الدنيا مرايه » وحلقة اليوم بعنوان « اختطاف » وفيها تنقذ الطفلة منها نقود والدها التى سرقها المفرجى فرج .

١٠,١٥ مساء مع حلقات « اقرأ ضاحكا » واليوم تدور الحلقة حول المغفلين الذين يضيق الناس بغبائهم ويسخرون منهم ويعرض ايضا كتاب « اخبار الحمقى والمغفلين »

٢ صباحا مع مسلسل « ذو النورين عثمان بن عفان » واليوم يتم قتل الشاه الفارسى ويقرر الطحان الرحيل عن وطنه خوفا من العقاب لقتله الشاه ويقرر عثمان توسيع المسجد النبوى

صوت العرب

٧,٠٨ مساء مع مسلسل « سلام لحضرة الناظر » واليوم يوافق فكرى على خطبة ابنته هيام لشوقى ابن شحاته ملك الشيكولاته ويحاول نبيل تزوير توقيع والده لبيع المكتبة لشهاب دون علم والده .

٢,٥٠ مساء مع حلقات « صورة وكلمة ماثورة » واليوم الصورة من عصر الامبراطورية الرومانية وكلمة الوزير عن تدبر العواقب .

الشرق الاوسط

٥,٣٠ مساء مع مسلسل « عذراء القرية » واليوم يوافق رضوان على خطبة ابنته صابحه لخليل ولكن امها لا توافق ويصر رضوان على رأيه ويعترض سالم طريق صابحه ويخبرها بانه يريد منها الزواج .

٦,٣٩ مساء مع مسلسل « قمر على بوابة المتولى » واليوم تروى قمر لرفاعى ما تعرفه عن مقتل والده فى حادث ويذهب رفاعى إلى سعد ليعرف الحقيقة ولكنه لا يفيده فيذهب الى نجوى .

الشعب

٦,١٠ مساء مع مسلسل « الفرج بعد الشدة » واليوم يرفض عبد الله قرار الخليفة بتولية ولى عهده اثناء غيابه لتصريف امور الدولة وتنصحه الشيماء بالهدوء والنظر الى الخطر الحقيقى الذى يحيق ببنى العباس جميعا .

الشباب

٥ مساء مع مسلسل « احلام فى دائرة السنتر » واليوم يخرج عادل من المستشفى سليما ويبدأ العلاج الطبيعى ويقرر العودة الى نادى النصر كلاعب مرة اخرى .

وادى النيل

٤,٣٠ عصرا مع المسلسل الدينى « راوية الاسلام ابو هريرة » واليوم تستمع الى الاحاديث التى حفظها ابو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوبة ابن عم زوجته على يديه .

ظل .. و .. نور

فى بانوراما سريعة على « تجف » التليفزيون نستطيع ان نقول ان :

● « جدو عبده » : اختيار صعب لعزة بليغ حصلت فيه على اقل الدرجات .. ولها ملحق ..

● « فوازير المناسبات » .. صراع محتد بين هالة فؤاد وصابرين ، لم يفز فيه سوى يحيى الفخرانى .. !

● « بنات الاصول » .. هن بنات الدلع والمياعة والمياصة بلا داع !

● « لا اله الا الله » .. تقليدية مثل كل عام .. تقتبس لقطات معينة من افلام اجنبية .. ليس فيها جديد سوى المهرج « بوبو » ..

● « اللقاء الثانى » .. رغم براعة ممثليه فإنه صورة طبق الاصل من الحلقات الشهيرة « هو وهى » .. !

● « القناة الثالثة » .. استطاعت ان تفسد تليفونات القاهرة والجيزة لمدة ثلاث ساعات يوميا .. !

محمد صلاح الدين

●●●●

مع قراء كل الفنون
جذوع النخل

فى المسلسل التليفزيونى « لا اله الا الله » .. تكرر جملة « على جذوع النخل » حينما اراد الفرعون ان يصلب اتباع سيدنا موسى ، ولكن القرآن يحدثنا ان التعذيب كان « فى جذوع النخل » وهناك فرق كبير بين « فى جذوع النخل » وبين « على جذوع النخل »

م - عبد الهادى هاشم – طنطا

جولة مع السهرات الرمضانية

مسرح الدولة والقطاع الخاص .. يمتنعون
الشحاتين .. وعودة لاحياء فن الاوبريت

مسرح

بقلم
احمد عبد الحميد

فى اطار الاحتفال بشهر رمضان المعظم تقدم وزارة الثقافة من خلال الثقافة الجماهيرية مهرجانا لفنون المسرح فى انحاء الجمهورية فعلى مسرح الحكيم تقدم يوميا مهرجانا لفرق الاقاليم المسرحية وفى مرافق الحسين وفى قصور وبيوت الثقافة منها من بدأ فى تقديم عروضه بالفعل ومنها من تأخر بسبب بعض المعوقات المالية والادارية .



احمد راتب وعايدة فهمى فى اوبريت الشحاتين

وعلى الجانب الاخر تجد ان مسرح الدولة فى حالة شبه توقف باستثناء عرض او اثنين يعاد تقديمهما وعرض لمسرح الشباب مازالت بروفاته مستمرة ، اما فرق القطاع الخاص فهى متوقفة تماما .. بعض العروض المقدمة تجد اقبالا جماهيريا والبعض الاخر يعرض لعدد لايتجاوز عدد اصابع اليدين ، ومن خلال هذه السطور سنعالج الظاهرة وبعض عروض النصف الاول من رمضان .

اوبريت الشحاتين

عن اوبرا الثلاث بنسات لبريخت استلهم الشاعر الكاتب عزت عبد الوهاب فكرة اوبريت (الشحاتين) الذى اخرجه المخرج المتميز عبد الرحمن الشافعى والعرض يعد عودة لاحياء فن الاوبريت بعد توقف دام سنوات طويلة والسبب الذى يبرز الاقبال الجماهيرى عليه ، حيث الجمهور فى حاجة الى هذه النوعية من العروض .. الاوبريت يعد معادلا موضوعيا ومرئيا للصراع بين من يملكون وبين من لايملكون ومن يملكون هنا يمثلون الاقلية ، ومن لايملكون يمثلون السواد الاعظم من الشعب ، ويلعب دور الوسيط فى هذه العلاقة عناصر السلطة التى يجب ان تكون وظيفتها حماية هذا السواد الاعظم فتجد « عنترة » ضمير هؤلاء والذى يقف متحديا ، لكنه عاجز فى التصدى لوجهى العملة الواحدة ، الحرامية ويمثلهم « ابو مطوه » والشحاتين ويمثلهم « الدكتور ملجى » وكلاهما على مستوى الرمز يمثلون الجانب الخفى للسلطة ، اما على مستوى الدلالات فلا يجد « عنترة » ألحداد مفرا من هذا السواد الاعظم الذى تحول الى جوقه من الشحاتين كل واحد فيهم يسعى الى رزقه دون جدوى وتعب ويجتهد لكن الرزق لايساوى حجم الجهد . الاوبريت على هذا النحو يخاطب الضمير الجمعى لاستدعاء الوعى لمايحدث وربما المباشرة الواضحة فى النص نابعة من بساطة الموضوع ومعالجته وشخوصه كمحاولة لحث المتلقى وخلق روح الاستجابة والتفاعل داخله كنوع من رد الفعل الفورى فى ذات اللحظة ، وهذه هى احدى سمات مسرح بريخت الملحمية .

فكيف تعامل المخرج عبد الرحمن الشافعى مع هذه المفردات والمعانى والرموز والدلالات ؟ نجحت الرؤية الاخراجية فى طرح معادل مرئى يخلق نوعا من التوازن بين الشكل والمضمون فالاوبريت يتسم بعناصر عدة التمثيل والغناء والاستعراض الراقص وكلها عناصر مكملة لبعضها البعض اذا ما وظفت بشكل جيد ، وهذا ما حدث بالفعل دون ادنى خلل فى احداها ، فقد نجح المخرج فى وضع حركة متباينة وايجاد علاقة بين الكتلة والفراغ لعبت فيها التشكيلات دورا هاما من خلال التحكم فى (المجاميع) والاستعراضات الراقصة ، حتى فى التفصيلات البسيطة من حركة وتعبيرات الممثلين وتون الصوت المصاحب لاداء كل شخصية .. اهم ما فى العرض - وهذا ما يميز مسرح عبد الرحمن الشافعى - ان جعل ثمة علاقة حميمة بين العرض والمتلقى وهى سمة من سمات المسرح الشعبى .

لعبت استعراضات نبيل مبروك دورا هاما فى العرض كاحد عناصره الاصيلة فاتسمت بالانسجام والتناغم من حيث الحركة ودلالاتها ، كذلك موسيقى والحان محمد نوح والفهم الجيد للعلاقة بين الدراما والاستعراض اما ديكور حسين العزبى فقد اتسم بالبساطة وسهولة الاستخدام مع توافر عناصره الجمالية والوظيفية كجزء مكمل للعرض كذلك ملابس عنرشان بتصميمها والوانها وتناغمها مع روح العرض .

يبقى فرسان العرض جمال اسماعيل واحمد راتب وعايدة فهمى وهم ليسوا فى حاجة الى تعريف فكلاهما يعمل بخبرته وعطائه الكبير ، ولايقل فى الاهمية محمد احمد ومحمود بشير ومحمد عبد الرازق واكرام فتحى وهمام تمام ومحمد الطوخى وحنفى شعبان ، فهم يتمتعون بحس درامى واع وحيوية الشباب وسيؤكد المستقبل انهم نجومه المقبلون







مديحة حمدى

فاروق حسنى وزير الثقافة ود . طه حسين رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية

اوجاع الوطن

فى امسية تروى اوجاع الوطن قدمت على مسرح الجمهورية مختارات من اشعار الراحل العظيم صلاح عبد الصبور من مسرحيته مجنون ليلى وقصيدة تفجروا او موتوا ، وايضا للراحل عبدالرحمن الشرقاوى (شرف الكلمة) وللشاعرة الكويتية سعاد الصباح (كن صديقى) ولنزار قبانى (اختار) ولمؤرخ الوجع الفلسطينى الشاعر محمود درويش وقصيدة (عاشق من فلسطين) وهى تروى نزيف وبكائية عاشق ضاع منه الوطن الذى يقطن بداخله ، ورغم هذا الفقدان وشبح الضياع الا ان ثمة املا فى العودة لتحتضن الام ابناءها الذين هم رغم البعد يعشقونها ، نقل الصورة وكأننا امام عمل يمتلىء بالدراما محمود ياسين وهو ملك الاداء الشعرى ومديحة حمدى بحسها المتدفق ووجدى العربى وسامح الصريطى وحسهما بروح الكلمات كذلك مجدى مجاهد وصوت والحان احمد الشابورى .. نظم هذه الامسية ووضع تصورها كما شاهدناها الفنان كرم مطاوع الذى شاهدته وهو يقدم التحية ويستقبلها من الجمهور وعلامة استفهام تحمل دلالات كثيرة لكنها تتوحد فى تساؤل واحد . الى متى الابتعاد عن المسرح ؟!

ستوديو المسرح

استضافت وزارة الثقافة فرقة استوديو المسرح بقسم المسرح باداب الاسكندرية والتى قدمت على مسرح سيد درويش بالهرم عرضين قصيرين الاول (جثة على الرصيف) تأليف الكاتب السورى سعد الله ونوس واخراج الاردنى منور غياض والثانى (السد) تأليف التونسى محمد المسعدى والذى استلهمه من مسرحية الكاتب جورج ثيوتكا (جسرأرتا) واخراج التونسى ايضا احمد الصويعى وشهده سفير تونس بالقاهرة .. لعب بطولة العرضين احمد عبد الله وعزت يوسف ومهدى ابو شعيرة ومنصور عبد القادر واندرا حمدى ووفاء السيد وديكور سعاد يوسف وموسيقى طارق جمال واضاءة جيهان نور وكلهم بما فيهم المخرجان طلاب وخريجو قسم المسرح .. كان الاقبال على العرضين ضعيفا جدا وربما يرجع السبب لعدم الدعاية الكافية وبعد المسرح عن وسط المدينة ، اما مستوى العرضين فكان متواضعا ولايزيد عن كونها اشبه بمشاريع التخرج ولكن رغم هذا فهما يتسمان بجدية المحاولة وحيوية الشباب وحماسهم .

عبد الرحمن الشافعى

عزت عبد الوهاب

منوعات الجيزة

على المسرح العائم بالجيزة تقدم يوميا تحت اشراف المخرج عبد الرحمن الشافعى مدير عام الثقافة بالجيزة عروض منوعة طوال شهر رمضان قدمت فرقتا البحيرة والشرقية للفنون الشعبية رقصاتهم المميزة وبداية من الثلاثاء القادم ستقدم عروض شعبية لفرق الواحات البحرية والعريش والاسكندرية قدمت ايضا عروض لفرقة الجيزة للتراث العربى فى الموسيقى والغناء والانشاد الدينى والالات الشعبية ، وبالتبادل غناء فردى كل من خضرة محمد خضر وشوقى القناوى وفاطمة سرحان .. اهم مايلفت النظر لعروض المسرح العائم هذا الاقبال الجماهيرى الذى يمتد لقبيل السحور وربما يرجع هذا لطبيعة العروض مع روح الشهر الكريم .

حكاية الهواه

كان من المفروض وفق الخطة التى وضعتها الوزارة ان تقدم جمعية هواة المسرح ستة عروض على المسرح العائم واماكن اخرى منها حديقة القلعة والسلطان حسن والقناطر الخيرية وضديقتى المنيرة وعرب المحمدى ، بداية من شهر رمضان واعتمد لهذه العروض مبلغ (١٢ الف جنيه) بواقع الفين لكل عرض ، لكن حدث كثير من المعوقات كانت سببا فى تأخير العروض ووراء هذا كله قطاع المسرح ، حيث رفض رئيسه تحمل مسئولية هذا المبلغ علاوة على الروتين القاتل داخل القطاع العروض الستة هى (الفخ ، المفلسين ، المسحراتى الاصيل ، المولد ، باب الفتوح وعرض رمضانيات) .

(حسن سعد)

●●●●

(امساكية) سهرات (الاسبوع) الثقافية

وكالة الغورى :

مسرحية « وكالة الابلصيرى » تأليف يسرى الجندى واخراج حافظ احمد حافظ ، اشعار واغانى منير عبد الباقى وبطولة : محمد الشرقاوى وفاروق نجيب وسارة .. كان العرض قد تأخر لاكثر من سبب منها هجرة بعض الممثلين للعرض .

مسرح السامر :

مسرحية ليلة فى قصر الرشيد تأليف د . طه هلى واخراج اميل جرجس وكان العرض ايضا قد تأخر لاسباب غير معروفة .

المسرح العائم بالجيزة :

فرقة العريش للفنون الشعبية وفرقة السويس للفنون الشعبية التلقائية .

مهرجان الاقاليم بمسرح الحكيم :

« الوزير العاشق » للفرقة الاسكندرية « علم على بابا » للفرقة دمياط المسرحية « الرجل اللى اكل وزة » للفرقة اسوان المسرحية .



نصر الصفتى — رياض طلبة

اشرف سيف — نسرين

اخيرا .. ليلة الزفاف غدا

اخيرا تقرر عرض مسرحية « ليلة الزفاف » غدا الاحد وهى تأليف صلاح راتب وبطولة : نسرين واشرف سيف وعصمت الشناوى والفت سكر وكمال زغير واحمد الطوخى واخراج سمير فهمى .

كان من المحدد افتتاح المسرحية الخميس الماضى واجلت الى الغد بسبب استكمال البروفات واصلاح بعض الاجهزة مثل جهاز (الديمر) الخاص بالاضاءة .

المسرحية تعالج مشكلة الثأر من خلال اسرتين يتقدم ابن احداهما لخطبة ابنة الاسرة الاخرى ولكن فى ليلة الزفاف تفكر العروس فى الاخذ بثأر اخيها الذى قتله احد ابناء الاسرة الاولى .

●●●●

« ست الملك » فى طلخا

تستعد فرقة السماد المسرحية لعرض مسرحية الدكتور سمير سرحان (ست الملك) على مسرح ام كلثوم بالمنصورة فى النصف الاخير من شهر رمضان واستعداد للاشتراك بها فى مسابقة الشركات .. المسرحية اشعار ابراهيم رضوان وديكور د . فوزى السخنى والحان عبد العظيم عويضة .. وتقوم ببطولتها السيد رمزى - محمد صبرى - اشرف كامل - ميرفت امين واخراج محمد فتحى .. وسبق ان فاز كل من نصر الصفتى ورياض طلبة بلقب الممثل الاول والثانى .

فوازير رمضان فى الاذاعة والتليفزيون

مدينة الهوا بالبرنامج العام
يكتبها بخيت بيومى وتقديم امال فهمى
الفزورة ١٣

أيوه ..
عندنا منها كتير بصراحة
اطلب حتى لو مليون
تحت امر الهوى وصحابه
بالتخفيض عن اى زبون
نعم
مدينة الهوى منها غابات
انا ابعت لك نوع قناص
لكن احسن خد مستأنس
م اللى بعاشر كل الناس
بتقول ليه ..
دخلت دايرة الاساطير
نفس النوع فيه منه كتير
عايز اللف معنديش مانع
بتاخد نش من غير ميه
ورزقها مالى البيت والشارع
ومنها نوع بيعيش فى بلدنا
ومنها نوع بيعيش فى باريس
ونامت حتى ف كم صحابى
والرسول قال عنها حديث

●●

فوازير الاطفال حذر فزر باذاعة الشعب
تقديم عواطف مصطفى
الفزورة ١٣

بلدنا النهاردة اتقسمت بعد الحرب العالمية لغربية وشرقية تفدها المارك

وزعيمها الفوهر كان السبب فى الحرب والغربية منها بتعتبر من اهم البلدان الصناعية مشهورة بمصانع

الحديد والمواد الكيميائية والادوات الكهربائية انتجت سيارات حلوة ومتينة وكان كل الناس بيقولوها زمان هاى بالخينا ..

سهير البابلى

دنيا الفوازير بالشرق الاوسط
تقديم سهير البابلى واحمد بدير
الفزورة ١٣

هو : هى اكيد واحد من العيلة بس انا شايف فرق كبير

هى : هما بيجروا وهى بتجرى بس ضرورى من التغيير

هو : هى فوقيها تلاقى علامة تعمل حواليها الدولمة وتطلعها فى غمضة عين

هى : ايوه صحيح التغيير واضح قوة دفع اخواتها بشوفها فى الجنبين

هو : رحت اركبها مارضيوش بى

هى : يمكن بقى علشان حربية

هو : ماهو فيها منها للتدريب او الاستكشاف

هى : اتاريني مابشوفش لاخواتها

اتماهى : اللى بتتشاف

هو : بينى وبينك انا مش حاسكت برضه حاحاول اركب فيها الرحلة الجاية

هى : اجر بقى واحده خصوصية

فزورة شهر العسل بالشرق الاوسط
غناء شادية حسنى ولحن ابراهيم فارس
الفزورة ١٣

هو : عايز اعرف بالضبط اسم احسن منطقة سياحية على خليج العقبة

هى : محتاره ياييه ؟

هو : محتارة ف ايه ؟

هى : فيه ثلاث مناطق سياحية هامة وامبارح كنا فى منطقة والنهاردة حتروح المنطقة السياحية الثانية وهى برضه فى جنوب سينا .

هو : ودى تبعد عن القاهرة اد ايه ؟

هى : حوالى ٦٠٠ كيلو

هو : طب قربينى شوية من اسمها

هى : انت فاكر الطفلة المعجزة فيروز

هو : طبعا فاكرها

هى : اهى عملت فيلم زمان اسمه على اسم القرية السياحية دى اللى اسمها على اسم اغلى المعادن وانفسها

هو : بقى هو اسم القرية دى علم اسم المعدن ده ؟

هى : بالضبط .. ياترى عرفت رايحين فين

هو : ياسلام ودى عايزه كلام ؟

مسابقة نجوم فى سماء القاهرة
يكتبها مصطفى الماحى وتقديم امال العنانى
الفزورة ١٣

نجم النهارده كان فارس من الفرسان
موسوعة للفن مش محتاجة اى بيان
حياته قصة نجاح للمبدع الفنان
كاتب وصحفى ووزير وقبلهم انسان
كتب لنا رد قلبى كتب لنا اغنيات
هذا هو الحب ايام وذكريات
كتب لنا (اطياف) عايشة مع الوجدان
وعطاؤه خالد وباقى للفن والازمان

فزورة المناسبات بالقناة الاولى
تأليف أغانى واستعراضات وأشعار عبد السلام أمين وتقديم يحيى الفخرانى وهالة فؤاد ، صابرين وإخراج فهمى عبد الحميد

الحلقة السادسة عشر

كل الوجود ثنائى
واتنين على السواء
إنسان وبرمائى
أو طاير فى الهواء
لا ده من غير ده ينفع
ولا يبقى فيه واء واء
واليوم ده يوم نسائى
م الصباح للمساء
يوم عالمى مخصص
لكل بنات حواء
هيا احملوا غزالى
والشمع والأضواء
هدية م الخلية
فى يوم عيد النساء
عاش الرجال
عشن النساء

الفاشية الدينية بقية ص ٧

فالمعايير فى الفنون خصوصا ، بعكس العلوم ، هى معايير نسبية . فكل طبقة ثقافتها الفرعية المفضلة . وما يندرج تحت هذه الثقافة الفرعية من فنون تشكيلية وأدائية .

ومن ناحية اخرى فان وضع معايير واضحة ومسبقة ، والاصرار على تطبيقها مقدما - من شأنه ان يقتل الابداع . فعملية الابداع الفنى تنطوى على قدر كبير من التلقائية والحرية ... وفقط بعد ان يخرج الابداع الفنى للحياة ، ويعرض على الناس ، يمكن لهم ان يحكموا عليه والفنان فى تلقائيته وحريته . ليس مع ذلك منعزل عن المجتمع . ففى الغالب الاعم هو يعبر فى محاولاته الابداعية عن نبض مجتمعه . أو على الاقل عن نبض شريحه هامة فى هذا المجتمع . لذلك فما أكثر المحاولات الابداعيه التى لم تجد صدى ايجابيا لها فى المجتمع ، فماتت فى مهدها دون تدخل من أحد .

ومن ناحية ثالثة . وهو الاهم ، ان على اصحاب «البديل أو البدائل الاسلامية» إذا كانوا حقيقة يعتقدون ان هناك مستويات رفيعة للابداع الفنى غير ما هو موجود . فليجتهدوا ويقدموا هذه الابداعات الفنية الرفيعة للمجتمع . لقد اجتهدوا وقدموا لنا فى السنوات الاخيرة بدائل إسلامية لمؤسسات اقتصادية وخدمية واستثمارية ، واقبل عليها عدد كبير من الناس ، وأعرض عنها عدد كبير ايضا من الناس . فلماذ لا يفعلون ذلك فى مضمار الفنون والاداب ؟ اليس ذلك أجدى من بديل الخناجر والسلاسل والجنازير الحديدية ؟

من ثقب الباب

بقية ص ١٢

تراجع عمره بحساب الشعر فظل قلبه ذهبيا . ادركه الحزن منذ الصبا . وظل الحزن فيه يافعا . وتوهم ان الحزن تخفيه الفكاهة . فلم يستطع . فاودع فى رباعياته حزن احزانه . وقد باح لنا ببعض حزنه واخذ معه اكثره .

وكصديقه الشاعر صلاح عبدالصبور تركنا مبكرا . وقد ماتا بالسكتة الشعرية فجأة وتركا فراغا لا يملأه لا رسام ولا شاعر . لان الشعر هو فن الخلاصة وخلاصة الفن وحياة الشاعر هى انبل الاحزان .

كامل زهيرى

السياحة والطيران

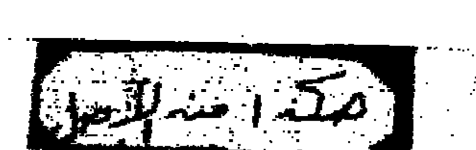
صلاح عطية

. اعلن على مراد رئيس مجلس ادارة غرفة السياحة ان غرفة السياحة ان الغرفة قررت الاتجاه الى القضاء لحسم موضوع الحج والعمرة .. حيث ترى الغرفة انه ليس من حق وزارة الداخلية القيام بتنظيم الحج سواء فى القرعة او غيره او الاشراف على الحج بشكل عام وان القانون يمنح هذا الحق لشركات السياحة .. حيث ينص القانون ١١٨ لسنة ١٩٨٣ بان شركات السياحة هى التى تتولى تنظيم رحلات المصريين داخل مصر وخارجها وان تنظيم رحلات الحج والعمرة اختصاص اصيل لها وتخضع شركات السياحة فى هذا لاشراف وزير السياحة وليس وزارة الداخلية . انه ليس من حق اى جهة اخرى ان تنظم بنفسها رحلات للحج والعمرة ولا ان تخضع شركات السياحة لاشراف وزارة اخرى غير وزارة السياحة .

ولاشك ان مااتجهت اليه الغرفة باللجوء الى القضاء هو اتجاه سليم مائة فى المائة .. ولقد نادينا هنا من قبل بان يتم اعمال القانون ، وان تتفرغ الداخلية لاعمال الداخلية .. وانه ليس من المستساغ ان تقوم وزارة الداخلية باعمال السياحة فالحج هو سياحة دينية بمافيه من نقل واعاشة واستئجار اماكن للاقامة والاشراف على انتقالات الحجاج ..

اما حج القرعة فهل هناك من يستطيع ان يزعم انه خال من العيوب وانه كامل غير منقوص وبلا انحراف ..؟ كل مافى الامر ان حاج الحج السياحى وجد جهة يشكو اليها .. اما حاج القرعة فلمن يشكو ؟!!

علينا اذن ان نقر بان الكمال لله وحده .. وان كل فئة فيها من ينحرف .. لاننا نتعامل مع بشر .. ولكن المهم فى الامر هو الحساب .. الثواب .. والعقاب .. والمهم اخيرا هو الالتزام بالقانون .. وهو ماسيحسمه القضاء .



جراح قلب
مأمون الشناوى

شبح المـوت .. !

● المعذبة م . م . القاهرة :

عندما كنت اسمع قصص الحب من زملائى كنت احزن ، لماذا انا لا احب ولماذا لا يحبنى احد .. هل لانى اقل منهن شانا او جمالا .. وظل هذا الامر يؤرقنى الى ان التقت عيناى به .. كان جارنا ، وربطت تلك النظرة بين قلبينا .. وعشنا معا احلى قصة حب ، ولكن السعادة لا تدوم .. فقد مات حبيبى .. واخذ معه كل شىء جميل فى حياتى ، وضاعت فى كل المعانى الحلوة .. وكتمت احزانى ولم اجد لها مخرجا سوى دموعى ليلا ونهارا .. واصابنى مرض اطلقت عليه انا اسم « مرض شبح الموت » .. فقد كنت اخشى دائما ان افقد من حولى وخاصة امى وابى واخوتى .. ولشدة خوفى كنت لا انام بل اظل يقظة طول الليل اذهب الى حجراتهم جميعا بين الحين والحين لاطمئن الى انهم مازالوا احياء .. واذا خرج احدهم لا تهدأ نفسى حتى يعود عشت هذا العذاب وحدى دون ان اجرؤ ان ابوح بسرى هذا لاحد الى ان شفانى الله بعد خمس سنوات كاملة من العذاب واصبحت حالتى فى تحسن .. والتقيت بشقيق زوج اختى .. وتعددت اللقاءات وسمعت منه احلى الكلام وبدأ قلبى المشتاق للحب والحياة ينفتح على حب حقيقى .. واستمرت الاحلام والوعود الى ان فوجئت بانه خطب رغم انه كان معى فى اليوم السابق ، وجاءنى بعدها يقول انه لا يحب غيرى ولن يتزوج غيرى وانه غير راض عن تلك الخطبة .. واستمرت علاقتنا وحبنا رغم الدبلة فى اصبعه تحمل اسم فتاة اخرى .. ثم .. عقد قرانه عليها .. وصببت فوق رأسه اللعنات وكل ما بداخلى من ثورة وغضب ونار مشتعلة ولكنه استطاع ان يطفىء كل هذا اللهب المشتعل « بكلمتين حلوين » ، وعادت السعادة الى قلبى ، ولكن الى متى يستمر هذا الوضع الغريب لست ادرى .. يقول انه يريد ان يتقدم لخطبتى ولكنه يخشى عدم موافقة والدتى ، وكذلك اختى ربما ترفض وخاصة انها على خلاف مع امه ، حماتها .. والان انا حائرة ، هل استمر فى تلك العلاقة التى لا اعرف نهايتها او ابتعد عنه واقضى بقية عمرى محرومة من الحب ، علما باننى احبه ولا استطيع ان ابتعد عنه ..

● ● صدمة وفاة من احببته لازال اثرها باقيا فى نفسك ولم يتم شفاؤك تماما ، ولازال الخوف من فقد من تحبين يعيش فى داخلك وهذا هو الدافع لتمسكك بهذا الشاب رغم تلك التصرفات والتبريرات غير المنطقية التى يعلنها لك ، وانت تقبلينها .. فانت تخشين ان تفقديه هو الاخر ، ولكن هذه المرة ليس بالموت ولكن بزواجه من اخرى ، ولهذا تصدقينه عندما يقول انه يحبك ولن يتزوج غيرك بينما هو ماض فى اتمام اجراءات زواجه من خطبة وقران ، هل تصدقين ان كل هذا حدث ويحدث رغم انفه ، او انه ارغم عليه ..؟ وحتى لو حدث فلماذا لم يخبرك بمشكلته هذه من قبل على الاقل لتشاركيه الرأى او المأساة ؟ وعلى فرض انه صادق ، هل تقبلين الارتباط بشخص لا رأى له ولا حول ولا قوة الى هذا الحد الذى يجعلهم يخطبون له ويزوجونه دون رغبة منه ولا حتى رأى ؟ هو يكذب عليك يا ابنتى ، وربما يكون قد لمس لهفتك عليه وخوفك من فقده فاشفق فى ان يسبب لك صدمة اخرى وتركك تعيشين فى وهم الى ان تفيقى لنفسك ، ولكنك فضلت ان تحلقى مع الاوهام بعيدا عن ارض الواقع .. واجهى الواقع يا فتاتى بشجاعة ، وابتعدى بنفسك عن هذا الشاب وسينفتح قلبك على الحب الحقيقى المتبادل المتكافىء

عليه الصالحى

من افـواه المجـانين

زكاة العين .. اذا رأيت بها خيرا ذكرته .. واذا رأيت بها شرا سترته .

مـع النـاس

٢٠٠ فدان مهددة بالبوار بحوض سعد بميت سلسيل

نحن ملاك حوض سعد الذى تبلغ مساحته حوالى ٢٠٠ فدان الكائن بناحية ميت سلسيل مركز المنزلة – دقهلية تعطلت مصالحنا وبارت الارض الزراعية بسبب عناد المقاول والمهندس ونحن الضحية لعدم تغيير الماسورة الخاصة بفتحة الرى .

كل هذا بسبب رصف الطريق الايمن لترعه الجوابر هذا ادى الى انسداد فتحة الرى وليت الامر اقتصر على ذلك بل هدموا المساقى وتعطل الرى .. نرفع الامر الى كل من المهندس عصام راضى وزير الاشغال والمهندس سليمان متولى وزير المواصلات .

عن الاهالى :
بكر معاطى يونس

قرية كمبو القصر بالمحمودية تحتاج الى نادى رياضى

قرية كمبو القصر مركز المحمودية بمحافظة البحيرة لا يوجد بها مركز للشباب .. مع العلم بان بها قطعة ارض فضاء تابعة للدولة وتصلح لاقامة ملاعب او نادى .. رياضى .. ترى ما رأى المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

السيد مهنى السيد الهلوتى
السيد حلمى نصر الله
رجب حسن رجب مبروك
شريف فرج حفيظ

متاعب قرية البريجات بالبحيرة

قريتنا البريجات بالبحيرة تعانى عدة متاعب منها : تعطل ماكينة مياه الرى بسبب الاهمال منذ اكثر من ثلاثة شهور .. وترعة الرى بالبريجات لم تنزلها اى نقطة مياه للرى منذ اكثر من خمسة شهور وليس ذلك بسبب نقص كميات مياه الرى بل لان الترعة مردومة بكوام القمامة .

كما ان شبكة الكهرباء مهلهلة وتم جمع مبالغ كبيرة من الاهالى لاصلاحها بالجهود الذاتية ولكن لم يتم اى شىء .. فضلا عن تحويل الوحدة الصحية الى عيادة خاصة تحت سمع وبصر رئيس الوحدة المحلية بالبريجات .

فهل نطمع فى زيارة مفاجئة من الدكتور محافظ البحيرة ؟

عنهم :
محمد جاد محمد

الى رئيس هيئة التليفونات

نحن اهالى قرية ابو سمبل بمركز نصر باسوان رغم ان عدد المشتركين مايقرب من ٣٠٠ مشترك الا اننا نعانى من غلق سنترال القرية فى الثامنة مساء كل يوم علما بان ذروة المكالمات تبدأ من الثامنة الى العاشرة نناشدكم بمد فترات العمل لـ ٢٤ ساعة مع تدعيم الخطوط .

عنهم
سيد مكى نوح
محمود حسن على
ابراهيم محمد خليل

إعطنى بأه ..
طماطم
بلاش جنان !
باذنجان رومى
٢٥٠

مركز شباب الجمالية بقوص متصدع وآيل للسقوط

مركز شباب الجمالية مركز قوص بقنا ايل رغم انه حديث البناء .. كما انه يعانى الاهمال الشديد واللامبالاة من المسئولين لدرجة ان المياه لم تدخل اليه حتى الان .

علاوة على انه لا يوجد للمركز اية ملاعب يمارس فيها الشباب انشطته الرياضية .. نأمل ان يصل صوتنا الى المسئولين . عن شباب القرية :
على عبد الباسط موسى

نداء الى محافظ الشرقية

تقدمنا بالعديد من الشكاوى لادارة التعاون الزراعى بالزقازيق للتحقيق فى المخالفات بالجمعية التعاونية الزراعية بقرية الطيبة مركز الزقازيق .. ولم يتحرك اى مسئول .. نتجه بندائنا الى الدكتور محمود شريف ليأمر بتشكيل لجنة لتقصى الحقائق حفاظا على المال العام .

عن الاهالى :
محمد احمد عبد الحميد شوكة
عضو الجمعية الزراعية
بقرية الطيبة

عيادة الجمهورية

اجابة عامة

للدكتور عبدالمنعم عبدالعال استاذ ورئيس قسم الامراض الجلدية بطب الازهر :

★★ عدة رسائل من قارئات الجمهورية :

ظاهرة نمو الشعر الزائد فى اماكن غير مستحبة عند الاناث تحدث دائما فى الوجه والجسم .. ومعظم هذه الحالات اسبابها غير معروفة ولكن هناك بعض الحالات تكون فيها اورام فى المبيض او الغدة الجاركلوية تفرز هرمونات لها فاعلية الهرمون المذكر الذى يؤدى الى ظهور الشعر الزائد ولكن اذا ثبت بالتحاليل وصور الاشعة بالموجات الصوتية وغيرها انه ليس هناك اورام او غيرها فالحل هو ازالة الشعر بطريق الابر بالكى .. ولكنها طريقة صعبة ومتعبة لكل من المريض والطبيب .. وهناك ادوية تضاد مفعول الهرمون المذكر ولكن نتائجها ليست دائما مبهرة ومن الممكن تجربتها لمدة سنة على الاقل .. وتبين ان هذه الادوية لها نتائج طيبة على شعر الجسم اكثر من شعر الوجه ..

لـ .. حـب

فـوازير رمضـان

مين اللى خلى كيلو اللحمة بتلاتاشر ....!
من شهر واحد يدوب خدناها بتناشر ....!
وقبلها كات بعشرة ! ...... وقبلها سبعة ...!
يا شـل تـرى بكـر
راح تبقى عشرتاشر ؟! ......

○○○

سؤال مهم وأكيد ..... فى اللمة والزحمة ....!
مين الملك اللى دابحنا ..... بدون رحمة ....!
لو قلتوا اسمه ابعتولى الاسم ع الجرنال ....
وكل فايز ح نصرفله .... كيلو لحمة ....!

سلامة العياسى

أريد زوجة

١٢٨٦٢ هو/ م . م – السعودية – ٣٨ سنة – اعزب – مؤهل متوسط – يعمل بالخارج – ميسور الحال – وسيم – على خلق – لديه شقة .

هى/ سن متناسبة – انسة – مؤهل متوسط – جميلة – بيضاء – تشارك فى الاثاث – تقبل السفر للخارج .

أريد عريسا

١٢٨٧٥ هى/ ع . ع – الجيزة – ٣٥ سنة – مطلقة بدون أولاد – جامعية من أسرة محترمة × لديها شقة .

هو/ سن متناسب – اعزب – أرمل – مطلق بدون أولاد – مؤهل عال – مركز مرموق – ميسور الحال – لديه سيارة .

اقتراح مثالى

لست مع قرار اتحاد الكرة الاخير الخاص باكمال مباريات الدورى بدون اللاعبين الدوليين . ولكنى ايضا لست مع هؤلاء الذين يخرجون عن الشرعية علنا .. اتحاد الكرة مخطىء فى قراره ولكن ليس معنى هذا ان تصدر الصحف اول امس حاملة تصريحات للصديقين انور سلامه وعصام بهيج تؤكد ان الاهلى والزمالك غير موافقين على هذا القرار وانهما لن يلعبا باقى المباريات !!.. هذا خروج على الشرعية لا نؤيده .. فاتحاد الكرة – شئنا ام ابينا – هو الجهة الشرعية التى تصدر القرارات الواجبة النفاذ وعلى الاندية ان تتظلم من القرار مبينة وجهة نظرها ، ولكن ليس للاندية ان تعلن (العصيان المدنى) !!.. وان تنفذ القرار !!

وهناك اقتراح مثالى لحل المشكلة لارضاء كل الاطراف فى وقت واحد ، ثم لانهاء هذا الموسم الغريب الذى ليس له اى طعم او رائحة او لون .. او اثارة او بهجة او متابعة جماهيرية . على لجنة المسابقات مادامت قد غيرت من الجدول عدة مرات ان تجرى تغييرا اخيرا مريحا لكل الاطراف باقامة مباريات الاسبوعين فى اسبوع واحد .. بمعنى ان يلعب كل ناد مباراة دورية رسمية كل ثلاثة ايام .. وهذا ممكن .. وسبق ان جربناه .. وبهذا ستنتهى الموسم قبل الموعد المحدد لسحب اللاعبين الدوليين .. ثم تعطى فرصة لانهاء الموسم قبل امتحانات الشهادات العامة والجامعة .. وهناك فائدة فنية .. وهى زيادة صقل اللاعبين .. فمباراة رسمية كل ثلاثة ايام مع تمرين اساسى يزيد من لياقة اللاعبين الفنية والبدنية .. ولايستطيع احد ان يتبجح قائلا ان فى هذا ارهاقا للاعبين .. فنحن فى نهاية الموسم فاذا لم تكن لياقة اللاعبين تسمح لهم باللعب كل ثلاثة ايام فعلينا ان نغلق اتحاد الكرة

ارجو ان ينال هذا الاقتراح عناية عاجلة لدراسته قبل ان تتطور الامور بين اتحاد الكرة والله من الاعظم ..

عبدالرحمن فهمى

للذكــــــرى

لم تكن دعوة قاسم امين الى مناصرة المرأة هى بؤرة الفكر فى حركته الاصلاحية ، فقد كانت قضيته أسمى وأشمل من مجرد الوقوف عند حقوق المرأة وحريتها فى فترة متميزة من تاريخ مصر الحديث ما بين الربع الاخير من القرن الماضى وبدايات القرن الحالى ، تلك الفترة التى شهدت خلالها مصر تطورا ملحوظا فى مختلف مناحى الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية ، وظهرت حركات اصلاحية عديدة على ايدى الافغانى ومحمد عبده ، والنديم ، وكان طبيعيا أن ينادى المفكر المصرى الشاب قاسم امين بتحرير العقول والدعوة الى الحرية بشكل عام بعد ان تأثر بالافغانى ومحمد عبده ، بل كان واحدا من مدرسة الافغانى الفكرية التى ازدهرت ابان تلك الفترة ، ولذا كانت حركة قاسم امين الاصلاحية متشعبة الجوانب ومتعددة المقاصد دفاعا عن حرية مصر وازدهارها ، وعلى الرغم من أن قاسم أمين قد قرأ لمفكرى أوربا مثل نيتشه ، وداروين ، وماركس ، إلا ان تلك النوعية من الثقافة لم تحل بينه وبين تبنى قضايا بلاده ، الامر الذى ظهر بوضوح عندما تصدى للدوق الفرنسى « داركور » الذى تعرض لمصر والمصريين بشكل يمس كرامة كل مصرى وكبريائه ، وفى كتابه بعنوان (المصريون) تنبه قاسم امين الى أبعاد المخطط الاوربى لاحتواء مصر من خلال الهجوم على الاسلام عبر ثغرة « المرأة » تلك الثغرة التى اعتاد المستشرقون جميعا أن ينفذوا منها على أساس أن المرأة فى الشرق رهينة المنزل ، وان هذا التقليد وثيق الصلة بالاسلام ، واستدل دون داركور على قوله بأنه لا يوجد بين المسلمات مفكرات ولا كاتبات ولا أديبات وأنهن لا يشتركن فى الحياة السياسية . وفى رده عبر كتابه هذا والذى أصدره عام (١٨٩٤) دحض قاسم امين أفكار داركور فى الاسلام ورد كل حججه وانتقد أوربا والامتيازات الاجنبية فى مصر .

● ● وتساءل قاسم امين فى كتابه « المصريون » ... هل يمكن أن نتصور حقا أن تستطيع بلدا أن تسير وقد شدت أقدامها فى اغلال ثقيلة ؟

وكيف نستطيع ضمان الامن والنظام والرخاء فى بلادنا حين تعترض أوربا طريق مبادراتنا وقراراتنا وأفكارنا ؟

وكيف يستطيع المصريون أن يتهيأوا لكى تكون مصر للمصريين فى حين أن أوربا القوية تريد أن تكون مصر للاوربيين ؟؟

و يحسب لقاسم امين موقفه من المفكر والثائر عبد الله النديم أبرز زعماء الثورة العرابية عندما وقع فى قبضة السلطة العميلة بعد اختفاء اسطورى دام تسع سنوات ، ولم يتردد قاسم امين رئيس النيابة فى القيام بدور الدفاع وقام بالسعى لدى المسئولين فى العاصمة من أجل العفو عن الثائر العظيم واطلاق سراحه . وبالفعل نجحت مساعى قاسم امين بفضل الصحافة الوطنية التى عضدت مطلبه . وقررت الحكومة المصرية العفو عن عبد الله النديم . وابعاده الى الشام فى ١٢ اكتوبر عام ١٨٩١ بعد منحه مبلغ ١٥٠ جنيها .

● ● عاش قاسم محمد امين - ٤٥ عاما منذ مولده بالاسكندرية عن أب تركى وأم مصرية فى أول ديسمبر عام ١٨٦٣ وحتى رحيله فى ٢٣ ابريل من عام ١٩٠٨ ، وما بين مولده ورحيله أمضى طفولته فى استنبول ومنها عاد الى القاهرة ليلتحق بالمدرسة الخديوية قبل ان يتخرج فى مدرسة الحقوق عام ١٨٨١ حيث كان على رأس دفعته ولذا اختير للسفر فى بعثة الى فرنسا عاد منها ليعين فى سلك القضاء حتى وصل الى درجة مستشار وهو فى الثلاثين من عمره ابان تلك الفترة التى لمع فيها اسمه ضمن المجموعة اللامعة التى ظهرت فى أعقاب الثورة العرابية أمثال سعد زغلول ، وأحمد لطفى السيد ، مصطفى كامل ، محمد حسين هيكل وغيرهم ، غير ان قاسم امين لم يسجل تاريخه بين هؤلاء العمالقة إلا بعد اصدار كتابه « تحرير المرأة » والمرأة الجديدة .. فى عامى ١٨٩٨ ، ١٩٠٠ .

شكرى القاضى

عزاء من السويس

رئيس حى عتاقة والمجلس المحلى بحى عتاقة واعضاء الحزب الوطنى بقسم فيصل ورئيس جمعية تنمية المجتمع واعضاء مجلس الادارة ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومه حرم السيد محمد بيومى البرقى امين عام الحزب الوطنى الديمقراطى وعضو مجلس الشورى للفقيده الكريمه الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

موجه قسم البنين ومدرستى بنين وبنات القبلين والعاملين ينعون الاستاذ محمد خضر مدير دار المعلمين بفارسكور لوفاة زوجته فاطمه الغيطانى الناظرة السابقة للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

شركة مضارب دمياط وبلقاس

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون .

بمتصبون عتاقه

حرم محمد محمد السيد عبد .

ووالده طه محمد عبده .

بمضرب الزرقا

للفقيدين الرحمه ولاسرتيهما خالص العزاء

الوحده المحليه بالجزاير

تشاطر الزميل صلاح محمد السيد طه الاحزان لوفاة والده له الرحمه .

مدرسة صلاح الدين الايوبى بمحلة زياد تشاطر السيده عزيزة الغطاطوى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه

الادارة الزراعيه كفر الزيات تشاطر المهندس على عمر خير الدين لوفاة والده للفقيد الرحمه .

مدرسة ابوبكر الصديق بكفر كلا تشاطر الاستاذ ربيع محمد غانم الاحزان لوفاة المرحومه والدته .

مدرسة الشهيد طلعت سالم ب بكفر كلا الباب تشاطر الزميل محمود غانم الاحزان لوفاة والدته .

مدرسة المقدم أ بكفر كلا الباب تشاطر الاستاذ ناظر المدرسة والاستاذ محمد ابو الفتح غانم الاحزان لوفاة والدته وللاسره الصبر .

جماعة ال العزائم بكفر كلا الباب تشاطر الاستاذ فتح غانم الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

مدرسة ام المؤمنين بالراهبان تشاطر السيده بولنده يسرى سعد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه

الالكترونية بنات بالمنصورة

اسرة الرياضيات تشاطر الزميل حسين عبدالحفيظ لوفاة المرحوم صهره .

اسرة معهد التربية الفكريه بالمنصورة تشاطر الزميله كوثر احمد عبدالرحيم الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

المجلسان المحليان الشعبيان لمدينة ومركز ايتاى البارود بحيــــــرة

ينعيان ببالغ الحزن والاسى المرحوم المهندس سليمان تلقى تغمده الله برحمته وللاسره خالص العزاء

على مبارك الاعداديه بنكرتس تشاطر الاستاذ نبيل سعد تحسينى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

دار المعلمين والمعلمات بفارســــــكور

تشاطر الاستاذ طاهر تخطيب توكيل بالدار الاحزان لوفاة شقيقته وكذلك اسرة اللغة العربية بالدار تشاطره الاحزان

صندوق الزماله للعاملين بمديرية الشباب والرياضه بكفر الشيخ

يشاطر الزميله نوال عجلان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة مجمع الكردى الابتدائية

ناظر المدرسه وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ محمد السباعى موافى المدرس بالمدرسه الاحزان لوفاة شقيقته لفقيده الرحمه .

كفر الزيات الاعداديه للبنات

تنعى والد الزميل اسامه جاهين .

مدرسة الوحدة الجمعه ب بكفر كلا الباب تشاطر الزميل ابراهيم غانم لوفاة والدته للفقيده الرحمه

مدرسة السيده خديجة بمنهور

تشاطر الزميله عزيزه قدسى الاحزان لوفاة شقيقها وللاسره العزاء

ذكرى الاربعين

لفقيد الشباب النوبى بالسويس المرحوم ناصر رجب عبدالمجيد الطالب بالمعهد العالى للخدمه الاجتماعية .

وتشكر الاسره كل من واساهم بالحضور او بالبرق وزملائه بمدينة الطلبه بامبابه وسبحان من له الدوام .

شكر وذكرى الأربعين

ال التنورى وتمر بالشرقية

يشكرون كل من تفضل بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر لوفاة المرحومه

الحاجه فاطمه محمد تمر

ويحيون ذكرى الاربعين مساء الاحد اول مايو بمنزل الاسره بالزقازيق

شكر وذكرى الاربعين

لوالدة الحاج سيد الجوهرى

رئيس الشئون الادارية بقسم اول طنطا والاسره يتقدمون بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم وخصوصا السيد رئيس الجمهورية والساده رئيسا الوزراء والشورى والوزراء والسيد وزير الداخلية والدكتور حاتم والدكتور لواء بها ء الدين ابراهيم ورجال الازهر والتعليم والتجار والعاملون بالداخلية واقيمت ليلة الاربعين بمنزل الاسره بطنطا

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

الهيئة العامه لميناء بورسعيد اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٨

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

١ - سائق سيارات ثالث بالدرجة الخامسة

٢ - سائق ونش ثالث بالدرجة الخامسة

٣ - سمكرى سيارات ثالث بالدرجة الخامسة .

٤ - عامل تليفونات ثالث بالدرجة الخامسة .

٥ - ميكانيكى ثالث بالدرجة الخامسة

٦ - ساعى بالدرجة السادسة

٧ - حارس بالدرجة السادسة

الشروط العامة :

١ - الالمام بالقراءة والكتابة

٢ - تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

٣ - تقدم الطلبات باسم السيد اللواء رئيس الهيئة

٤ - يتم التعيين وفقا لاحكام القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨

٥ - تكون اولوية التعيين لابناء بورسعيد او المقيمين بها

٦ - اخر موعد لتلقى الطلبات خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

٧ - تجرى الاختبارات بمقر الهيئة بكابينة ٨ا خضورة طرح البحر بورسعيد بهذه الوظائف يوم ١٩٨٨/٥/٢٩

٨ - يتعين على المتقدمين مراجعة اسمائهم بالكشوف المعلنه لبيان مرور لهم الاختبارات قبل موعده بيومين على الاقل بلوحة الاعلانات بمقر الهيئة عاليه .

جامعة المنصورة

الادارة العامه للشئون الادارية

ادارة شئون العاملين

اعـــــــلان

تعلن جامعة المنصورة عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية :

اولا : مجموعة الوظائف التخصصية :

مهندس كهرباء ثالث .

مهندس صيانة وتشغيل الالات ثالث .

من الحاصلين على بكالوريوس هندسه حديث التخرج شعبة اتصالات - حاسبات تحكم - قوة كهربائية لمن لهم خبرة فى مجال الحاسب الالى :

اخصائى نشاط اجتماعى ثالث .

من الحاصلين على بكالوريوس خدمه اجتماعية او ليسانس اداب او ليسانس اداب وتربية شعبة دراسات الطفوله دفعة ١٩٨٣ وماقبلها .

اخصائى نشاط رياضى ثالث من الحاصلين على بكالوريوس تربية رياضية دفعة ١٩٨٣ وماقبلها .

اخصائى جواله وخدمة عامة ثالث من الحاصلين على بكالوريوس تربية رياضية او بكالوريوس خدمة اجتماعية او ليسانس اداب اجتماع او مؤهل عال مناسب دفعة ١٩٨٣ وماقبلها وحاصل على الشاره الخشبيه اخصائى شئون بحوث علمية ثالث من الحاصلين على بكالوريوس علوم شعبة كيمياء دفعة ١٩٨٣ وماقبلها ممن لهم خبرة على اجهزة الفلاكر وماتوجرافى والاجهزة المشابهه اخصائى تغذية ثالث .

من الحاصلين على بكالوريوس اقتصاد منزلى دفعة ١٩٨٣ وماقبلها .

ثانيا : مجموعة الوظائف الفنية

فنى صيانة وتشغيل رابع من الحاصلين على دبلوم اعداد فنين صناعيين او دبلوم ثانوى صناعى دفعة ١٩٨٢ وماقبلها

فنى ورشة رابع :

من الحاصلين على دبلوم ثانوى فنى تخصص تريكو دفعة ١٩٨٢ وماقبلها .

فنى تحضير معمل رابع :

من الحاصلين على دبلوم المعهد الفنى الصحى او دبلوم ثانوى فنى شعبة معامل دفعة ١٩٨٢ وماقبلها .

ثالثا : مجموعة الوظائف المهنية

سباك صحى ثالث

نقاش ثالث

ميكانيكى ثالث

كهربائى ثالث

نجار ثالث

جناينى ثالث

رابعا : مجموعة وظائف خدمات معاونة :

معاون خدمه :

ويشترط لشغل هذه الوظائف ان يكون المتقدم مستوفيا للشروط الوارده بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨

ويشترط لشغل وظيفة ميكانيكى - ونجار - وكهربائى - ونقاش خبرة خمس سنوات فى مجال العمل .

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ امين الجامعة ٦٠ شارع الجمهورية بالمنصورة فى موعد غايته خمسة عشرة يوما من تاريخ الاعلان على ان ترفق المستندات الاتية :

١ - المؤهل الدراسى

٢ - شهادة اداء الخدمه العسكرية او الاعفاء النهائى منها للذكور

٣ - شهادة اداء الخدمة العامة للمعاف من الخدمة العسكرية للمؤهلات العليا

٤ - شهادة الميلاد .

٥ - صورة البطاقة

٦ - شهادة الخبره للوظائف المهنية ماعدا وظيفة سباك

٧ - وعلى العاملين بالمصالح الحكومية الراغبين فى التقدم للاعلان ان يتقدموا بطلباتهم مشفوعة بموافقة جهة عملهم وسوف نخطر المتقدمين بموعد ومكان الاختبار

ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد وغير المستوفاه .

مناقصات

مجلس مدينة الاسماعيلية

يقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/٥/١٥ عن عملية انشاء شبكة صرف صحى منطقة الطائف (محمد عبد) بالشيخ زايد وتطلب الشروط من المجلس على طلب ممنوح وثمن النسخة ٧٥ جنيه (خمسة وسبعون جنيها) بخلاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تأمين ١٪ لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية .

٨٨/٢٧٨٧

جمعية المنزله لاستصلاح وتعمير وتنمية الاراضى

انذار اخير

تنذر الجمعية اعضائها بضرورة التواجد فى الارض السابق توزيعها عليهم بحوض ملحه البلاسى وبذل المجهود المطلوب فى الاستصلاح ووضع اليد الفعلى خلال خمسة عشر يوما من تاريخه والا ستسقط جميع حقوق العضو بالنسبة لاسبقية التوزيع ويعتبر عقده لاغى وستقوم الجمعية بالتمكين على نفس المساحات طبقا للائحة والقانون مجلس ادارة الجمعية

اعـــــــلان

محافظة كفر الشيخ

مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام بين مقاولى القطاع العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا .

يوم ١٩٨٨/٥/١١

عن عملية انشاء ٢ حديدين المقترين بمدينة كفر الشيخ .

ويمكن سحب مستندات العملية من المديرين فى اوقات العمل الرسميه مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه يضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من احد البنوك يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء و صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجدده وسابقة اعمال مماثلة اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية عند سحب العطاء

مناقصات

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيــــــا

اعلان مناقصة عامة

تقبل مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا عطاءات بين مقاولى القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٥/ ١٩٨٨ عن عمل جسة ودق عدد ٢ بئر تجريبى قطر ٩٠" ويتم الحفر اليا بمعدات ميكانيكية لمصنع الخنف الغير تقليدى بمنطقة شوشه مركز سمالوط وتطلب الشروط والمواصفات من مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا على عرضحال دمغة فئة الثلاثمائة وخمسون مليما مقابل دفع مبلغ ٢٠ عشرون جنيها ثمن العطاء بخلاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد ويجب على مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمين مؤقت ١٪ واحد فى المائة يكمل الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء . وصورة بطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص مجدده والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة بالمصالح الحكومية والقطاع العام وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كاملا لايلتفت اليه

٨٨/٢٧٥٨

جامعة القاهرة فرع الفيوم

الادارة العامة للشئون المالية

مناقصة عــامة

يعلن فرع جامعة القاهرة بالفيوم عن طرح مشروع مبنى الاسكان الطلابى بالفيوم بارض الجامعة فى مناقصة عامة بين شركات ومقاولى القطاع العام والخاص والذى تحدد له جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٦/٤ وذلك بمقر فرع الجامعة بالفيوم بجوار الشبان المسلمين تطلب كراسة الشروط والمواصفات والاطلاع على الرسومات من ادارة الشئون المالية بالفرع نظير مبلغ وقدره مائتان وخمسون جنيها لاغير نقدا وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ امين الجامعة المساعد لشئون فرع الفيوم داخل مظاريف مغلقة وعلى السادة مقدمى العطاءات مراعاة مايلى

١ - سداد تأمين ابتدائى قدره ١٪ من اجمالى العطاء يزيد الى ٥٪ عند الرسو وذلك نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان صادر من احد المصارف المعتمدة المخول لها اصدار هذه الخطابات وغير مقترن باية قيد او شرط

٢ - تقديم سابقة الاعمال عن اعمال مماثلة عن مدة لاتقل عن ثلاثة سنوات سابقة حديثة ومعتمدة من الجهات التى سابقة لمقدم العطاء التعاقد معها

٣ - ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وتملك الضريبى وسجل النشاط

٤ - يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمله لاجراءات التعاقد والجهة للادارة الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب كما ان لها الحق فى الغاء المناقصات دون ان يكون لمقدم العطاءات الحق فى الاعتراض او التعويض او خلافه

مناقصات

محافظة الاسكندرية

ادارة شرق التعليميه

هندسة المبنى

مناقصة عامة بين القطاعين العام والخـــــاص

تعلن ادارة شرق الاسكندرية التعليميه عن مناقصة عامة لاعمال سنوية الترميمات الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيرة للعام ٨٩/٨٨ على اساس قائمة الاثمان وملحقاتها وذلك فى حدود ١٠٠٠٠٠ جنيه مائة الف جنيها

وقد تحدد الاربعاء ١٩٨٨/٥/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا موعد لفتح المظاريف بمقر الاداره بمحرم بك مع توريد ١٪ تأمين ابتدائى وارفاق سابقة اعمال حكومية او قطاع عام موضح بها تفصيليا قيمة الاعمال ونوعها ولن يلتفت لاى عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع

٨٨/٢٧٧٤

مناقصات

لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصة العامة التالية بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد التوريدات التالية لحساب الشركة المصرية للمعدات الكهربائية شاهر - ستترونك وفقا للشروط والمواصفات الموضحة تفصيليا بكراسة الشروط وذلك طبقا للاتى :

١ - لمبات فلورسنت وصوديوم فض المظاريف ١٩٨٨/٥/١٥ القيمة ٥٠ جنيها

٢ - لوازم توصيلات وادوات كهربائية ٨٨/٥/٢٢ القيمة ٢٥ جنيها

علما بان فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا حسب المواعيد المحدده قرين كل صنف وذلك بمقر اللجنة ٤ شارع عبدالحميد سعيد القاهرة فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانة اللجنة ٣٧ شارع طلعت حرب القاهرة مبنى شركة شاهر للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة لكل نسخة .

ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى قيمته ٢٪ وكذا الاستماره ١٤ س

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة مجمع المصالح الحكومية

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مدرسة تتكون من اربعة ادوار بخلاف الدور الارضى بمشروع مساكن الايواء بكفر طهرمس بالجيزة المرحلة الثانية بجلسة يوم الثلاثــــــاء ١٩٨٨/٥/٢٤ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ادارة العقود والمشتريات بمجمع المصالح الحكومية وعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم بعطاء مرفق به تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط والرسومات الهندسية الخاصة بالمدرسة من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه فقط وقدرة مائتى جنيها لاغير

مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين الابتدائى كاملا

٨٨/٢٧٦٠

معهد بحوث الصحراء

١ شارع متحف المطريه - القاهرة

مناقصة عامة

يعلن المعهد بين القطاعين العام والخاص عن توريد الاتى :

١ - شاشات كمبيوتر عربى/ عربى/ انجليزى ووحدة كمبيوتر ووحدة طباعة وخلافه (بضاعة حاضرة) جلسة ١٩٨٨/٥/٢٣ .

٢ - توريد سيارات ركوب ومينى باص وبيك اب ولورى مجهز بجهاز فرامل ومعه مقطورة حمولة ٨ - ١٠ طن (بضاعة حاضرة) جلسة ١٩٨٨/٥/٢٥

وتطلب كراسة الشروط من مقر المعهد على طلب ممنوح خلال المواعيد الرسمية نظير سداد مبلغ عشرون جنيها لكل عملية .

على أن يرفق بكل عطاء تأمينا ابتدائيا بواقع ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع باسم معهد الصحراء/ وزارة استصلاح الاراضى او خطاب ضمان يزاد الى ١٠٪ عند رسو العملية ولايلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى .

وللمعهد الحق فى زيادة او نقص الكميات او الغاء العملية دون ابداء الاسباب .

٨٨/٢٧٨١

اعـــــــلان

محافظة كفر الشيخ

مديرية الاسكان والمرافق

الحاقا الى الاعلان السابق لعملية كلية الطب البيطرى بكفر الشيخ فقد تقرر تأجيل موعد فتح المظاريف الى جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٢٨ بدلا من السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٢٣ فعلى من يرغب من المقاولين والشركات المتخصصة التقدم لسحب العطاء الخاص بالعملية من مقر المديرية فى اوقات العمل الرسمية وطبقا للشروط السابق ايضاحها بالاعلان السابق

مناقصات

جامعة الازهــر

مستشفى سيد جلال الجامعى

يعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد اصناف الاغذية المطلوبة خلال العام المالى ١٩٨٩/٨٨ وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٦/٥ موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف بادارة المستشفى شارع بورسعيد القاهرة

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل خمسة وعشرون جنيها بعد طلبها على طلب ممنوح فئة خمسة وثلاثون قرشا يضاف اليها خمسون قرشا فى حالة طلبها بالبريد على من يتقدم مراعاة الاتى :

١ - يرفق بالعطاء تأمينا مؤقتا قدره ٢٪ من قيمة العطاء مدته لاتقل عن شهرين بالنسبة لخطابات الضمان يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسود

٢ - يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة الى القطاع الخاص موضحا عليها اخر اقرار ضريبى

٣ - بالنسبة للجمعيات التعاونية يجب ان يرفق عقد التاسيس موضحا به نشاط وجهة التعامل

٤ - توضح الاسعار امام كل صنف بكراسة الشروط والمواصفات مع عدم ربط الاصناف .

٥ - يعتبر ماجاء فى القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية اساسا للتعاقد

٦ - لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد والغير مستوفية للشروط

٨٨/٢٧٧١

تكوين شركات

فى تاريخ ١٩٨٨/٣/٢٠ تكونت شركة تضامن بين سليمان على وسلومه على باسم شركة الدوحه للمقاولات بغرض المقاولات العموميه بناحية بياض العرب بنى سويف براسمال عشرة الاف جنيه وحق الادارة والتوقيع لشريك سليمان على خليف صار تسجيل هذا العقد برقم ٥ بمحكمة بنى سويف الكلية

محافظة سوهاج

تعلن عن حاجتها الى توريد مجزر الى دواجن الف طائر ساعة وذلك عن طريق المناقصة العامة المحدد لها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة ان يتقدم بعطائه داخل مظروف مغلق برسم السيد سكرتير عام المحافظة مصحوب بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من جملة العطاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مخازن المحافظة نظير سداد مبلغ مائة جنيه يضاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لجلسة فتح المظاريف او غير مصحوب بالتأمين الابتدائى كاملا .

٨٨/٢٧٥٩

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لاعضاء نقابة المهن الزراعية ببورســـــعيد

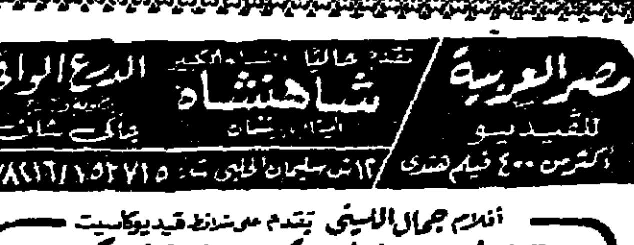
تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ مشروعها بمنطقة تقسيم التعاونيات ببورفؤاد وهو عبارة عن عماره بمدخلين مكونه من ٧٢ وحدة سكنيه بخلاف المحلات التجاريـة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب اصدقاء العمارة مهندس سمير ابوالفتوح مرور ٢٣ شارع محفوظ الجوهرى وعبدالهادى غزالى نظير مبلغ مائة جنيه وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٢٨ موعدا لفتح المظاريف بمقر المكتب على ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة الاعمال بخطاب ضمان او شيك مقبول الدفع او نقدا والبطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال

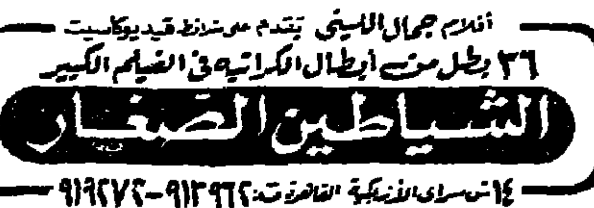
رئيس مجلس الادارة

مهندس ثروت مصطفى محمد

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل ملخصه مسجل ومشهر عنه برقم ٤٧٨ عام ٨٨ محكمة الجيزة تم تعديل النشاط الى الاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية والخدمات فى مجال الكمبيوتر شركة منى محمد صابر وشركها (نيل نت انترناشيونال)





المنتخب الجديد بدون غريب وعمر وطارق

كتب – رضوان الزياتى :

تناقش اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم مع الجهاز الفنى للمنتخب القومى بقيادة الكابتن فؤاد صدقى خطة المنتخب لبطولة كأس العرب التى من المقرر أن تقام تصفياتها فى ٢٢ يونيو القادم ونهائياتها فى الفترة من ٨ إلى ٢٣ يوليو القادم بالاردن .

يرأس الاجتماع محمد لطيف ويحضره صلاح أبو جريشة وهانى مصطفى مدربا المنتخب وسوف تعرض نتائج الاجتماع فى الجلسة القادمة لمجلس ادارة اتحاد الكرة .. وكان من الاولى أن يترك اتحاد الكرة الجهاز الفنى يعمل بحرية تامة وأن يقتصر دور اللجنة الفنية على الرقابة من بعيد وذلك حتى لاتختلف وجهات النظر ويحدث مالايحمد عقباه .

اجتماع إضافى

من ناحية أخرى يعكف الجهاز الفنى للمنتخب القومى على دراسة الاسماء الجديدة للفريق القومى وتقرر أن تكون هناك جلسة إضافية بعد الفطار لاعضاء الجهاز بجانب الجلسة الصباحية .

واستقر رأى الجهاز الفنى على الهيكل الاساسى للمنتخب والذى يشهد تغييرات فى حدود ٣٠٪ على الفريق الذى مثلنا فى كأس الأمم الافريقية بالمغرب وخصوصاً فى المرحلة الحالية حيث يجرى الاستعداد لبطولة كأس العرب .

وعلمت «الجمهورية» أن هناك اسماء ستخرج من القائمة التى تتراوح مابين ٢٠ و٢٥ اسماً فقط أمثال شوقى غريب ومحمد عمر وطارق يحيى .. فى الوقت الذى يعود فيه مجدى عبدالغنى وحسام حسن برغم إيقافهما من قبل الاتحاد الافريقى لأن هذا القرار لايسرى على المسابقات التى ينظمها الاتحاد العربى

مواعيد الزمالك والمحلة

من ناحية أخرى تعلن لجنة المسابقات فى اجتماعها اليوم الذى يرأسه عزمى بدوى لأول مرة بعد شفائه مواعيد مباريات الزمالك والمحلة التى يتم تأجيلها الى مابعد ٤ يونيو .. كما تبحث اللجنة قضية الدرجة الاولى وفضيحة طنطا والتى أنهى المستشار القانونى التحقيق فيها

المعروف ان لجنة المسابقات كانت قد قررت فى اجتماع سابق تعليق صعود السويس للدورى الممتاز لحين البت فى التحقيقات .. وسوف تعرض قرارات لجنة المسابقات فى الاجتماع القادم لمجلس ادارة اتحاد الكرة .

● عصام بهيج ●

عصام بهيج يتساءل ماذنب الزمالك فى تأجيل مباريات الاهلى

احتج عصام بهيج المدير الفنى لكرة القدم بنادى الزمالك على قرار لجنة المسابقات بتعديل جدول الدورى وتأجيل مباراتين للزمالك الى مابعد ٤ يونية بحيث يلعب كل من الاهلى والزمالك ثلاث مباريات بدون اللاعبين الدوليين .

قال عصام ان مباريات الاهلى تأجلت بسبب اشتراكه فى كأس افريقيا .. لكن ماذنب الزمالك ؟!

لحدى هجمات المقاولون على مرمى غزل دمياط — تصوير : محمد حسنين

المقاولون دخل منطقة الامان
هزم المريخ ١/٣ بجدارة

كتب – عمر احمد :

حصل نادى المقاولون العرب على اغلى ثلاث نقاط له هذا الموسم بعد فوزه على المريخ ١/٣ فى المباراة التى جرت امس باستاد المقاولون . طرد محمود عثمان حكم المباراة احمد حيش لاعب المريخ لتعديه على حامل الراية .



صالح سليم

مجلس ادارة الاهلى يجتمع الليلة

يعقد مجلس ادارة النادى الاهلى اجتماعا مساء اليوم برئاسة صالح سليم وذلك لبحث ترشيحات اعضاء المجلس لاختيار المدير الجديد للنادى خلفا للمدير السابق محمود محرم .

كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر للمقاولون سجله علاء عيسى المحظوظ فى الدقيقة ١٧ .. واضاف زيزو الهدف الثانى فى الدقيقة الخامسة من الشوط الثانى وفى الدقيقة ٣٠ من نفس الشوط احرز ياسر فتحى هدف المريخ الوحيد واختتم علاء عيسى اهداف المقاولون قبل نهاية المباراة بعشر دقائق .

وبهذه النتيجة ابتعد فريق المقاولون عن منطقة الخطر مؤقتا بعد ان ارتفع رصيده الى ٢٢ نقطة ويكفيه الحصول على نقطة واحد فى مباراتيه القادمتين لكى يطمئن نهائيا تاركا غزل دمياط والمريخ والاتحاد والاولمبى فى منطقة الخطر .

استحق فريق المقاولون الفوز عن جدارة واستحقاق وتصميم لاعبيه على الفوز لانه كان الفريق الافضل والانشط والاسرع والاكثر انتشارا فى الملعب .. ولو تمكن الفريق من استغلال الفرص التى لاحت له فى الشوط الاول لكانت النتيجة أفضل من ذلك .

فى الدقيقة ١٧ من الشوط الاول دربكة امام المريخ ارتدت فيها الكرة اكثر من مرة استغلها علاء عيسى بذكاء وحولها داخل الشباك بعيدة عن يدى الحارس .

فى الدقيقة الخامسة من الشوط الثانى سجل زيزو ساعد دفاع المقاولون الهدف الثانى فى اول هجمة منظمة من قذيفة قوية فى الزاوية العليا وهو يشبه احد اهداف عصام بهيج فى عصر الكرة الذهبى .

فى الدقيقة ٣٠ من نفس الشوط سجل ياسر فتحى هدف المريخ الوحيد بقذيفة قوية من ٣٠ ياردة خدعت حارس المقاولون ودخلت المرمى .

اختتم علاء عيسى اهداف المقاولون فى الدقيقة ٣٥ عندما انطلق عصام من الجبهة اليمنى مرسلا كرة عرضية لتجد علاء عيسى الذى حولها داخل الشباك .

تعديل فى فريق الأهلى أمام دمياط

كتب – ماجد نوار :

تواجه جهاز الكرة بالنادى الاهلى مشكلة بسبب الاصابة المفاجئة لايمن شوقى وعلاء ميهوب نجما الهجوم والوسط بالفريق الاول وذلك خلال مشاركتهما فى لقاء الاتحاد الاخير .

اصيب ايمن بورم فى ركبته بينما تعرض علاء ميهوب للاصابة بالتواء فى مفصل القدم ولم يعرف الجهاز بالاصابة الا امس نظراً لحصول اللاعبين على راحة امس الاول ويقوم الجهاز الطبى بعلاجهما للحاق بمباراة غزل دمياط الهامة غداً والفرصة كبيرة بالنسبة لعلاء ميهوب وصعبة بالنسبة لايمن شوقى .

وقد تأجل مران الفريق امس للرابعة والنصف بدلا من الثالثة والنصف بسبب احدى مباريات الناشئين وقد استمر المران الاساسى للفريق لمدة ساعة بقيادة انور سلامه وفتحى مبروك وقد اطمأن الجهاز على سلامة بعض اللاعبين ويعلن انور سلامه اسماء اللاعبين المسافرين اليوم وسوف يسافر الاهلى بـ١٧ لاعباً ليس من بينهم حماده صدقى او المصرى الذى فضل الجهاز استكمال البرنامج العلاجى وعدم التسرع باشراكهم ..

ويتدرب الاهلى فى الثالثة والنصف اليوم ويتناول الفريق وجبة الافطار بالنادى ثم يسافرون الى بورسعيد لقضاء الليلة بقرية النورس ومنها صباح الاحد الى دمياط ..

● الرأى الاخر ●

● الاندية تبحث عن مصالحها فقط ، دون النظر للرياضة المصرية والاندية تعتبر المجلس الاعلى مسئولا عن مستوى المنتخبات القومية بالتعاون مع الاتحادات الرياضية وهذا اعتقاد خاطىء !!

ومن العيب ان يعترض الاهلى والزمالك على طلب الجهاز الفنى للمنتخب القومى باستكمال الدورى بدون الدوليين رغم ان المصلحة العامة تتطلب ذلك !! والعيب الاكبر ان يحتج الاهلى والزمالك لعدم وجود الصف الثانى فى الناديين !! وهنا تجدر الاشارة الى ان ميزانية فرق الناشئين بالناديين تفوق ميزانية بعض الفرق فى الدورى الممتاز !! فاين الصف الثانى الذى يسد الفراغ فى مثل هذه الظروف الطارئة ؟! ولماذا سبق وطالب الناديان باقامة الدورى بدون توقف .. وبدون دوليين ؟!

● الاحتراف فى مصر له طعم اخر .. يختلف عنه فى الخارج !! واخر تقاليع الاحتراف ما اشيع عن العرض المقدم للاعبين حسام حسن وبدر رجب ، وهذا شىء مشرف للكرة المصرية اذا كان « حقيقة » وليس مجرد « فرقعة » للدعاية والاعلان كما سبق وقرأنا عشرات المرات عن عروض الاحتراف للاعبين المصريين ابتداء من ابراهيم يوسف وجعفر وشوقى وشوبير الى اخر القائمة !!

واذا كان العرض المقدم لحسام وبدر رجب عرضا « حقيقيا » فأتمنى ان يوافق الاهلى لاعطاء الفرصة للاعبين للانطلاق فى دنيا الاحتراف ورفع مستواهم الفنى والبدنى بما ينعكس مستقبلا على الكرة المصرية .

جمال هليل

نهائى دورة الجمارك بنادى الطيران اليوم

● ● تتابع جماهير الكرة والسماسرة والمدربون الدورات الرياضية التى تنظمها الاندية احتفالا بشهر رمضان المعظم والتى تقام عقب الافطار اليك مباريات اليوم الرابع عشر .

● ● دورة العاملين بالجمارك : والتى تقام بنادى الطيران بمصر الجديدة تحت رعاية فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك واشترك فيها ٨ فرق ويشرف عليها حامد القصبى وفتحى شاكر وعبد العظيم بيومى .

● ● دورة المدرسة السعيدية لطلاب المدارس ومنها يقدم محمد ماكميلان كشاف الاهلى الموهوبين لفرق اشبال الاهلى .

● ● دورة نادى هليوبوليس : والتى تقام مبارياتها فى كل المراحل السنية وفى اكثر من ملعب ويديرها حكام رسميون ويشرف عليها انوريا محمد حسن والسيد محسن ومحمد رءوف .

● ● دورة نادى طلعت حرب : للعاملين ببنك مصر كبار وناشئين والحكام تلعب مجانا بلا مقابل من اجل محمود عثمان . الحكم الدولى والمدير المساعد . بالنادى ويشرف عليها سيد بدر ومحمد خيرة وعبد الفتاح امام ومحمد حبش .

● ● دورة مركز شباب الجمالية : اشترك فيها ٤٠ فريقا ستقام بملعبين بالمركز تحت اشراف محمد عبد العزيز حكم الدرجة الاولى لكرة القدم المتقاعد .

مهرجان الصيد بالغردقة

يقيم نادى الرياضات البحرية بالغردقة مسابقته الاولى لصيد الاسماك يوم ٢٠ مايو القادم احتفالا بمرور سنة على افتتاحه وتستمر المسابقة ثلاثة أيام .. صرح بذلك اللواء جمال نظيم رئيس مجلس الادارة .

وأضاف بأن الاحتفال سيقام تحت رعاية الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر .

يبدأ تلقى طلبات الراغبين من الآن وحتى ظهر ٥ مايو ويشهد المهرجان اشتراكا رمزيا لجميع المشتركين والاقامة والاعاشة للمشتركين ومرافقيهم بفندق حوريالاس وتحديد الجوائز لكل من اللنشات الخاصة واللنشات المستأجرة ودرع للتفوق العام بالاضافة لشهادات استثمار لريس وبحارة للنشات الفرق الثلاثة الاولى .

●● تقام المسابقة لصيد أسماك الشرع والحصان والباراكودا والدراج والتونه وجرم البياض والفاجل وسيكون الاشتراك بفريق للهواه وغير مصرح باشتراك أى من البحريين المرافقين فى أى من أعمال الصيد .

مدة المسابقة ٣ أيام وأدوات الصيد المصرح بها هى البوصة والماكينة والخيط والطعم الصناعى والطبيعى فقط .

رسم اشتراك اللنش الخاص ٥٠ جنيها ، ٤٠٠ جنيها رسم اشتراك اللنش الخاص مع الاقامة .

تقدم طلبات الراغبين فى الاشتراك من أبناء بورسعيد إلى ابراهيم الباسقى وأبناء الاسكندرية إلى الدكتور على عبدالعزيز وأبناء القاهرة إلى اللواء جمال نظيم وصلاح حامد وابراهيم مرسى بنادى الصيد .

الاجابات الصحيحة لبرنامج (الحل هو الحبل) !!

هواة بيع حلول فوازير رمضان يبيعون الان فى الاسواق فوازير البرنامج الرياضى « الحل هو الحبل » ولان الاجابات خطأ فى معظمها فاننا ننشر للقارىء الحلول الصحيحة لتضيع عليهم الفرصة (والحلول حسب ترتيبها :

الجرى – التنس – الاسكواش – الجودو – الباليه المائى – الجمباز – كرة الماء – الهوكى – الفروسية – كرة القدم – التجديف – كرة السلة – الملاكمة – رفع الاثقال – كرة اليد – الكرة الطائرة – الشيش – الغطس – كمال الاجسام – الرماية – تنس الطاولة – السباحة – المصارعة – الدراجات – الجولف – الوثب بالزانة – المشى – الكاراتية – الرمح – الحبل .

من القلب

الاحاديث كثيرة عن زيارة ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لدمشق .

والشروط التى وضعتها سوريا لزيارة ياسر عرفات كثيرة وقبل أن وصول رئيس المنظمة لطرابلس – ليبيا – قبل دمشق كان من أجل وساطة العقيد القذافى بين المنظمة وسوريا .

ويقال أن سوريا اشترطت تجميد علاقات المنظمة بالقاهرة قبل أن تطأ قدما رئيس المنظمة دمشق .

وقيل أن سوريا اشترطت ماهو أكثر من التجميد ، أى قطع العلاقات بين المنظمة والقاهرة .

والكلام ، والشائعات ، لاأول لها ولاأخر فى هذا الشأن ، والحقائق قليلة ولايوجد بيان رسمى واضح يذكر الموقف .

والاتهامات المتبادلة المستترة ، والهجوم ، كله قديم يتجدد .

ومادامت هناك قضايا مثارة لم تحسم فمن حقى ، وحق كل الناس أن يكون لهم موقف فيها .

وكنقطة بداية فإنى ، والمصريين جميعا ، نرحب بزيارة ياسر عرفات لدمشق ، ويهم كل مصرى ، أن تتحسن علاقة ياسر عرفات بكل الدول العربية بما فى ذلك سوريا فهى دولة مواجهة .

ومصر لاتفرح لقطيعة بين المنظمة وعرفات .. بل أن مصر هى أول دولة فى المنطقة حاولت رأب الصدع بين المنظمة والاردن .

ورغم تجميد الاتفاق بين الاردن والمنظمة فإن مصر لاتزال تحاول أن يتم التفاهم بين الشقيقين ليتسنى حضور المنظمة المؤتمر الدولى المقترح للسلام .

ولو أن مصر تريد عزل المنظمة عن الاردن ماظلت تحاول علنا ، وسرا ، وبكل الطرق والوسائل المتاحة .

والاردن دولة مواجهة ، وأغلب الفلسطينيين المهاجرين من فلسطين ، يعيشون فى الاردن فضلا عن أن الضفة كانت جزءا من الاردن حتى عام ١٩٦٧ .

ولايختلف موقف مصر بالنسبة للاردن وعلاقته بالمنظمة ورغبة مصر فى تحسين العلاقات بينهما عن موقف مصر بالنسبة للعلاقات بين الاردن .

إذا حدث تقارب بين المنظمة ودمشق ، وتفاهم ، وتعاون وما هو أكثر من ذلك ! فمرحبا وهذا هو المطلوب .

وإذا أرادت المنظمة أن توافق على اراء دمشق فى التشدد ، أو التطرف ، أو السلام ، أو الخصام مع اسرائيل أو مع أمريكا فهذا شأن المنظمة . ومادمنا نقول أنها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى فمن حق هذا الممثل أن يتخذ القرار الذى يتفق مع شعبه .

إن كل مانريده أن تتحقق آمال الفلسطينيين . وقد سعينا لذلك فحاربنا أكثر من مرة ، وسعينا بالسلام فإذا تحققت الامنيات كانت خيرا وبركة .. وإذا لم يتحقق الامل فإن أجيالا قادمة من المصريين والفلسطينيين ستظل تحاول .

وموقف الشعب المصرى فى كل الاحوال واضح وهو أن يسود التفاهم بين المنظمة وكل العرب حتى ولو كان ذلك على حساب مصر وشعب مصر لاننا نؤمن بأنه مهما فعلت المنظمة ، ومهما اختارت من طرق فإن قلب مصر يبقى مفتوحا للفلسطينيين إلى الابد .

هذا قدرنا ..

والباقى اختيارهم !

محسن محمد

ابو رجيلة فى السعودية اليوم

محمود ابو رجيلة مدرب الفريق الاول لكرة القدم بالزمالك سابقا يغادر القاهرة فجر اليوم فى طريقه الى المملكة العربية السعودية لحضور مباراة التى تقام بين منتخب العرب والنصر السعودى تكريما لممدوح بن سعود واحمد الهديان نجما النصر والمنتخب الوطنى لكرة القدم بمناسبة اعتزالهما .. المعروف ان ابو رجيلة كان مدربا لنادى النصر وحقق له بطولة الدورى وكأس الملك .

من ثقب الباب

كنا ستة .. فى ستة أمتار .

فى غرفة قديمة فى روز اليوسف أيام زمان .

وكان الستة هم عباس صالح وحلمى الليثى وحسن فؤاد وصلاح عبدالصبور وصلاح جاهين وأنا .

وكان سلاحنا الخيال . ومن آية الشباب سهولة الوهم . وكنا نستطيع ان نتوهم بسهولة اننا نسكن قصرا كبيرا له حديقة غناء . وبالخيال نستطيع ان نرفع السقف بنظرة واحدة وان نرى السماء والسحاب . وان نتحدث فى الهواء الطلق عن اى شىء .

وكنا نسمى غرفتنا غرفة القراءة ، لان المكان لايتسع للكتابة ، ولان كل من يكتب شعرا او نثرا لا يقرأه على الاخرين قبل النشر او عدم النشر .

وكان صلاح عبدالصبور اكثرنا ثقافة . وكان قد الف اول قصائده فغناها صديقه من الزقازيق عبدالحليم حافظ ، ولحنها الموسيقار كمال الطويل . ولكنه هجرها على انها طيش شباب . وظل الشاعر ينتظر اعتراف لجنة الشعر فى المجلس الاعلى للفنون والاداب لانه كان اكثرنا حزنا ، اضافت الثقافة الرفيعة الى حزنه نبلا ، وغزا المسرح بحزنه ونبله فى مسرحيات جديدة تماما .

وكان عباس صالح كان اكثرنا دهاء ، فقد تحول من القصة القصيرة الى الرواية ، لان الحبكة تحتاج الى الدهاء والمراوغة . بينما كان صلاح جاهين هو الاكثر براعة والاذكى . وكان ذكاؤه يجعله كبيرا وقلبه يجعله طفلا . وكان طفلا كبيرا بريئا يحب الحياة وكانت قدرته على العمل اسطورية . فقد كان يرسم نصف روز ونصف صباح الخير بالالوان وعلى الغلاف ويكتب الشعر ويؤلف الاغنية . ولو لم تلحق الصحافة بصلاح جاهين كان يمكن ان يصبح مفكرا جامعيا لان ذكاءه كان وهاجا وباهرا . ولهذا بدا مبكرا ومات مبكرا وعاش خمسين عاما من العمر ومئة عام من الشعر والف عام من الخيال .

واحيانا كان يخرج الى الشرفة ويعود الى الغرفة صارخا .

– ما الذى يدرينى . فقد تكون هذه الفتاة التى مرت ولن تعود هى فتاة احلامى الحقيقية . وظل صلاح جاهين ضاحك الرسم باكى الشعر . وظل يحمل فى قلبه هذه القدرة العجيبة على ان يظل طفلا بريئا .

البقية ص ٩

كامل زهيرى

